

De schoonheid van een goede amateurfilm

Door Judith Boer

Al twintig jaar doen ze alles zelf. Van het schrijven van het scenario tot het camerawerk, de muziek, de decors en de research. Het echtpaar Piet en Sjoukje van Kuiken heeft verscheidene films over Groningen op zijn naam staan. Onlangs verscheen zijn nieuwste film 'Mozaïcum', een videoverslag van het 25-jarig Groninger Mozart Ensemble. Nog geen week na de première van hun laatste film is het echtpaar Van Kuiken begonnen met de plannen voor een nieuwe film.



Sjoukje van Kuiken (55): „Onze nieuwste film gaat over de woningverbetering in onze buurt, het Oosterpark. Deze hele wijk wordt vernieuwd en Domein woondiensten heeft ons gevraagd de vernieuwingen in beeld te brengen. In de film willen wij laten zien hoe mooi de wijk is”.

▲ Sjoukje en Piet van Kuiken voor het raam dat uitzicht biedt op hun nieuwste filmproject.

Foto: Corné Sparidaen

Sjoukje van Kuiken (55): „Onze nieuwste film gaat over de woningverbetering in onze buurt, het Oosterpark. Deze hele wijk wordt vernieuwd en Domein woondiensten heeft ons gevraagd de vernieuwingen in beeld te brengen. In de film willen wij laten zien hoe mooi de wijk is”.

Piet van Kuiken (80): „Het bijzondere van ons is dat wij met z'n tweeën een complete filmproductie maken. Dat is ook onze hobby, onze passie. Wij produceren samen iets dat normaal door een complete crew wordt gemaakt.” Het echtpaar trok in Groningen volle zalen met zijn films 'De vergulde stad', 'Werken aan Water' en 'Spel met de Tijd'. De Van Kuikens willen met hun films vooral een brug slaan tussen amateur-filmers en professionele filmers. „De filmamateurs zitten in Nederland een beetje in het verdomhoekje. Dat terwijl in Nederland toch hele behoorlijke films door amateurclubs worden geproduceerd, films die de moeite waard zijn.”

De Van Kuikens, beiden van oorsprong decorateurs, begonnen hun loopbaan als amateur-filmmakers twintig jaar geleden. Sjoukje van Kuiken: „Wij waren toen lid van de Groninger Small Filmmakers. Daar wonen wij drie keer achter elkaar de eerste prijs met onze film 'Geschonden herinnering', een korte film over het herinneringskamp Westerbork. Deze



▲ Sjoukje en Piet van Kuiken voor het raam dat uitzicht biedt op hun nieuwste filmproject.

Foto: Corné Spriaans

film kwam uiteindelijk landelijk in de belangstelling te staan”.

Al vanaf het maken van deze eerste film ligt de taakverdeling voor het echtpaar vast. Sjoukje van Kuiken: „Ik ben vooral van de techniek en hanteer de camera. De montage doen we wel samen. Piet doet altijd het scenario en de muziek. Ons werk komt samen in de film. Dit gaat niet altijd even soepeltjes hoor. Wij weten alle twee wat wij willen, dus af en toe willen we nog wel eens wat herrie hebben. Maar door met z'n tweeën te werken houden wij elkaar in evenwicht”.

„In het filmen kunnen wij ook onze andere passies kwijt”, vertelt haar echtgenoot verder. „Research doen, het in de geschiedenis duiken van iets is namelijk ook een grote liefde van mij. Sjoukje heeft naast het filmen een grote passie voor het schilderen.” Voor de overgangen in de film maakt Sjoukje van Kuiken dan ook aan het onderwerp gerelateerde portretten of tekeningen. De

vertoningen van hun films wordt dan ook altijd vergezeld van een expositie van de werken die Sjoukje voor de film maakte.

Piet van Kuiken: „Eigenlijk bestaan onze films altijd uit drie pijlers: film, beeldende kunst en muziek. De bewegende beelden worden met elkaar verbonden door de muziek en de beeldende kunst. Het is deze combinatie waaraan wij onze bekendheid hebben te danken”.

Een leven zonder film lijkt voor het echtpaar bijna ondenkbaar. Piet van Kuiken: „De dingen die ik om mij heen zie, bekijk ik door het oog van de camera. Film biedt mij de mogelijkheid om iets dat in mijn hoofd zit, vast te leggen.” „Het voordeel van een film is dat je alles mooier kan maken,” vult Sjoukje haar man aan. „Met film kun je de saaiheid van een omgeving mooi inkleuren. De meeste mensen zien de schoonheid van alles om zich heen niet. Die schoonheid willen wij juist laten zien.”