

Monument K. ter Laan ingrijpend opgeknapt

Van onze verslaggever
Pieter Broesder

■ SLOCHTEREN – Nakomelingen van K. ter Laan en de gemeente Slochteren hebben de strijdbijl begraven. De ruzie over het weggehaalde bankje bij de buste van Ter Laan (samensteller van de allereerste Groninger Encyclopedie en tientallen andere titels die een fraai beeld geven van de geschiedenis van Groningen) is bijgelegd.

De familie was teleurgesteld dat de gemeente de rustbank en onderdeel van het oorspronkelijke monument had weggehaald en eiste terugplaatsing. De gemeente vond de bank niet meer passen in het heringericht dorpscentrum en had deze ('een vies, groen uitgeslagen betonnen ding', zoals welzijnswethouder Fré Bos eerder zei) laten slopen.

Na lange en intensieve gesprekken tussen Ter Laan's kleindochter Stip ter Laan uit Zutphen en burgemeester C. Verstegen is nu een compromis bereikt. Een replica van de bank komt er niet. Wel een plaquette waarop deze zal worden afgebeeld. Bovendien overweegt de gemeente, in nauwe samenspraak met Stip ter Laan en haar familie, er een fontein en een stenen tafel te plaatsen. Stip: „Het is toch een beetje een morele overwinning.”

Burgemeester Verstegen is



▲ Stip ter Laan is blij dat het borstbeeld van haar grootvader wordt opgeknapt.

Foto: Harry Tielman

blij dat de lucht opgeklaard is tussen de familie en de gemeente. „Het is gelopen zoals het is gegaan. En wij bij de gemeente hebben niks uit onwil gedaan. Maar goed: streep eronder. We hebben afgesproken samen verder te gaan en niet meer achterom te kijken.” Stip denkt er net zo over. „Het was moeilijk tot de burgemeester door te dringen en hem onze bezwaren kenbaar te maken.

Maar we zijn er uitgekomen en dat is het belangrijkste.”

Wat er op de plaquette komt te staan is nog niet bekend. Samen met de familie zal de gemeente een ontwerp maken. De gemeente neemt de kosten voor haar rekening. Een bepaald bedrag heeft Verstegen niet in gedachten. Stip is tevreden: „Mensen weten vaak niet meer wie Kornelis ter Laan was en wat hij precies heeft gedaan.

Daarom is het goed dat er een plaquette komt.”

Behalve de omgeving van de buste, wordt ook het borstbeeld zelf aangepakt. De markante kop is door weer en wind aangetast en verdient een ingrijpende schoonmaak- en reparatiebeurt. Binnenkort zal een medewerker van het Centrum voor Beeldende Kunst (CBK) uit Groningen bekijken wat er precies moet gebeuren.

99 13-9-00