

■ **GRONINGEN** – De sfeer was uitstekend, het aanbod veelzijdig en het winnende tweetal, de dames van Dia-Dame, de moeite van het beluisteren meer dan waard. De negende editie van het Noord Nederlands Liedjes Festival (NNLF) verliep succesvol, afgelopen vrijdag- en zaterdagavond in de grote zaal van de Grunneger Sproak.

Evenals voorgaande jaren streeden diverse zangers en groepen om de felbegeerde bekertjes van Nuver, de stichting die zich inzet voor alles wat met kleinkunst heeft te maken. Daarom verliepen beide avonden weer op een aangename amateuristische manier, en dat is tevens de charme van het festival.

Door **Jacob Moerman**

Over het amateuristische karakter van het NNLF is overigens lang niet iedereen te spreken. Zo konden de bezoekers een formulier invullen om duidelijk te maken op welke manier de publiciteit van het festival volgend jaar mogelijk kan worden verbeterd. Volgens presentator Klaas Hofstra kan een en ander nog wel worden 'geprofessionaliseerd', een term die eveneens door de voorzitter van de jury Wouter de Koning in de mond werd genomen. Nu viel zeker tijdens deze negende editie nog wel wat te verbeteren, zoals het geluid van de microfoon dat het zo nu en dan zelfs pijnlijk af liet weten. Maar ach, bij een liedjesfestival gaat het tenslotte om het aanbod van de kandidaten. En hoe men ook gaat 'professionaliseren', de liedjes worden echt niet beter of slechter.

De formule van het NNLF is al jaren dezelfde: vrijdags zingen alle deelnemers één liedje, waarna tijdens de finale op zaterdag de beste acht zangers of groepen zich laten horen met twee liedjes. De voorwaarden voor deelname houden in dat een eigen nummer ten gehore moet worden gebracht, en dat de liedjes in een Nederlandse

taal zijn geschreven. Dat de 'eigen' taal bij de kandidaten steeds minder populair is, bleek tijdens de finale jammer genoeg maar al te duidelijk; slechts één zanger, Siemen Visser, zong in het Gronings.

Terecht

De eerste prijs (een beker en de Lambert Schuurmans Wisselbokaal) voor Jothea Brouwer en Marieke Jongman uit Groningen van het duo Dia-Dame was volkomen terecht. De twee liedjes die ze zongen getuigden evenals hun performance van een aangename speelsheid, terwijl de teksten hier en daar een dubbele bodem bevatten. De beide dames, die slechts werden begeleid door één gitarist, konden bovendien prachtig zingen, zodat ook nog eens de publiekprijs, een ukelele, hun deel werd. Aan de eerste prijs is een optreden bij Radio Noord en acht uur studio-tijd verbonden. Verder geeft Dia-Dame een gastoptreden tijdens het Fries Liedjes Festival 23 april in Leeuwarden. Tweede en derde werden respectievelijk Hielke de Boer met zijn groep Het Incident en de zangeres Nild Dierckx. De begeleidingsprijs ging naar de groep Grote Namen.

Het liedjesfestival is in de loop der jaren uitgegroeid tot een aangename traditie. Misschien ontvangt volgend jaar, wanneer het festival de tiende editie beleeft, presentator Klaas Visser eveneens een bokaaltje.

Dat zou zeer zeker gepast zijn, aangezien hij iedere keer de verschillende kandidaten op een geslaagde manier aan elkaar weet te praten.