

Accordeon terug op Noord-Nederlands Liedjesfestival

■ GRONINGEN - De accordeon is helemaal terug als begeleidingsinstrument. Vier van de tien acts die afgelopen weekend doordrongen tot de finale van het Noord-Nederlands Liedjesfestival bedienen zich ervan. De accordeon heeft de gitaar naar het tweede plan verdrongen.

De voorronden van het tiende Noord-Nederlands Liedjesfestival in de Grunneger Sproak leverden vrijdag en zaterdag in totaal tien finalisten op, die op 11 mei in cultuurcentrum De Oosterpoort strijden om de hoogste eer. De jury wees de eerste avond als finalisten aan: Siemen Visser, Sjef Hoefs, Uit Ons Dak Lozen alsmede Smit en Grote Namen.

Zaterdag kwamen als beste uit de bus: Eddy Koekkoek, Rob Meulman/Dick Schuur, Doré en DiaDame. Vervolgens koos de jury uit beide voorronden nog eens twee finalisten: de duo's Ekke Overbeek/Theo Bodewits en Ria de Vos/Nanne van der Werff. Deze laatste acts hoorden tot de twaalf deelnemers die vrijdag al het podium beklommen.

Organisator Klaas Hofman van stichting Nuver - stichting ter bevordering van podium-, taal- en kleinkunst - kijkt terug op een geslaagde voorronde. Hij prijst de kwaliteit en had ook niet te klagen voor de publieke belangstelling. Het Liedjesfestival, gepresenteerd door Jeffrey Meulman, lokte zowel vrijdag als zaterdag ongeveer 125 belangstellenden naar de Grunneger Sproak. Tijdens de juryberaadslagingen waren er gastoptredens van Vleem en Vlammen en Kloosterboer. In De Oosterpoort kiest de vakjury volgende maand de act die de twee beste Noord-Nederlandse Liedjes ten gehore brengt.

Wat in en om ons volk mag leven
De vrede, stried, de lach 't verdraait
Dat willen w'in algen taal hler geven
'tHaart dat klopt in't algen klaid J. Dijkstra



WINSCH CRT

18-4-1995

► Optreden van de Snoaren tijdens het Noord-Nederlands Liedjesfestival