

Noord Nederlands Liedjesfestival blijkt weer belangrijke kraamkamer

# Nieuw talent stormt naar voren

■ GRONINGEN - Opnieuw blijkt het Noord Nederlands Liedjesfestival zowel een kraamkamer als een staalkaart van noordelijk muzikaal talent te zijn. Dit festival, dat in de Grunneger Sproak in Groningen werd gehouden, maakte de reputatie van 'kraamkamer' althans waar, omdat er twee avonden lang liedjeszangers en groepen optraden die amper eerder te zien zijn geweest. Het festival is tegelijkertijd een staalkaart daar tijdens het festival vertolkers van de meest uiteenlopende genres aanwezig waren. Goede Vrijdag en zaterdag werden de voorrondes gehouden van dit al bijna traditionele festival dat nu voor de elfde keer werd gehouden. Maar liefst 35 deelnemers traden aan in de Grunneger Sproak waar ze zich lieten beoordelen door theater- en muziekkeners.

Uit de lange lijst met deelnemers zijn nu de elf meest talentvolle groepen en artiesten geselecteerd. Zij gaan verder naar de finale die donderdag 18 april gehouden wordt. Marc Korfage en Lydia Slier, Karsten Berkenbosch en Doeke Dokter, Katja, Fiasco en Raymond Metting behoorden tot de elf geselecteerde solisten en groepen die door de jury werden uitgekozen.

## Tevreden

Organisator van het in Noord-Nederland unieke evenement is de Stichting Nuver. „We zijn niet alleen tevreden over de artiesten, maar ook over de publieke belangstelling. Er kwamen

beide avonden zo'n 130 mensen. Onze penningmeester was tevreden,” zei Bert Radersma, bestuurslid van de Stichting.

## Etalage-functie

Volgens hem vervult het festival een etalage-functie voor jong, aanstormend talent uit het Noorden. „Er doen mensen aan mee met zeer verschillend repertoire. Ze hebben weinig met elkaar gemeen, behalve dan dat ze het nog niet gemaakt hebben. Voor hen vormt het festival een bijzonder podium om zich aan een publiek en vooral aan een deskundige jury te presenteren,” meent Radersma.

Deelnemers hoeven slechts



▲ Het Trio Afslag, een van de deelnemers aan het Noord Nederlands Liedjesfestival.

Foto: Bert Jippes

aan drie voorwaarden te voldoen: de tekst en muziek moeten eigen werk zijn, of althans speciaal voor de artiest zijn geschreven. De tweede voorwaarde is dat ze alles live moeten uitvoeren.

En de derde voorwaarde is dat de liedjes in een Nederlandse taal gezongen moeten worden. Volgens de jury kunnen daartoe behalve het Groningse en Drentse dialect ook het Fries en het

A.B.N. worden gerekend.

Volgende week donderdag is de finale in Huize Maas. Dan wordt duidelijk of Groningen en Drenthe zijn verrijkt met werkelijk uitzonderlijk talent. Iedereen kan

dat zelf vaststellen want een van de prijzen voor alle winnaars bestaat uit een gastoptreden bij Hanneke Kappen in het programma *Muziekmelange* van Radio Noord.

DGP 9-4-96