

Dizzut uit Drenthe wint Noord-Nederlands Liedjesfestival

■ Gebeurtenis: Finale veertiende Noord-Nederlands Liedjesfestival. Met: ROAN, Nild Dierckx, Ronald Reinders, Fier, Eddy Koekkoek, Plo-inc.(r), Opmaat, Harry Zijlstra, Wouterien Verkade, Het Incident en Dizzut. Tijdens het beraad van de jury trad Kangoeroe Plof op, de winnaar van vorig jaar. Presentatie: Arno van der Heyden. Tijd en plaats: Vr 2 apr, De Oosterpoort, Groningen.

Taal houdt de gemoederen bezig. Kamervragen werden gesteld toen bleek dat tijdens het Nationale Songfestival de voertaal Engels bleek. Een reactie bleef niet uit, al snel was daar een alternatief, een festival waar de streektaal in ere wordt gehouden. Dat festival had ook een noordelijk tintje, net zoals het Noord-Nederlands Liedjesfestival. Inmiddels een traditie, want al weer voor de veertiende keer gehouden. Begonnen als tegenhanger van de Soundmix-show, maar uitgegroeid tot een podium voor artiesten uit de noordelijke provincies. Hier moet nog verplicht gezongen worden in het Nederlands of Fries, of een dialect. Dit jaar mocht de organiserende stichting Nuver een record aantal van 51 deelnemers begroeten. Elf haalden dus de finale en stonden garant voor een onderhoudende avond. Misschien een beetje te veel van het goede, elf finalisten. Maar goed, twee nummers per deelnemer, daar kom je wel door heen.

Niveau
Hoewel gezegd moet worden dat het niveau beslist niet mee viel. Wie wel eens kijkt naar de uitzendingen van TV Noord, zal bekend zijn met de



▲ Het optreden van winnaars Dizzut stond als een huis.

Foto: Dennis Beek

noordelijke troubadours en coryfeeën. Iemand die ook maar in de schaduw van een Ede Staal mag staan, vind je daar niet tussen. Het is of uitermate lullig en gezapig, of lekker ongecompliceerd gezellig, maar nooit origineel of diep ont-

roerend. Een beetje meer pit er in, wat avontuur, dat zou de zaak veel goed doen. Wat dat betreft viel die finale eigenlijk nog wel weer mee. Hier presenteerde een ROAN zich met jeugdig elan, goed voor de aanmoedigingsprijs.

En waren er melancholieke, haast zwaarmoedige liedjes van Koekkoek en Zijlstra, en durfde Het Incident zelfs met maatschappijkritische teksten op de proppen te komen. Gedurfd was wat Nild Dierckx deed, de van oorsprong Vlaamse zangeres, die met haar smachtende vocale acrobatiek het publiek ongemakkelijk deed giechelen. Meer van dat graag. Ronduit hilarisch was het nummer Willy! waarmee Opmaat de zaal op de kop zette, wat een kraker!

Nostalgisch

Het Drents-Groningse kwartet Fier sleepte de publieksprijs en een derde plaats in de wacht met wat nostalgisch aandoende, maar zeer bekwaam uitgevoerde musicalachtige nummers. Zangeres Wouterien Verkade legde beslag op de tweede plaats en won de logeprijs met de smartlap Slaap Zacht, Mijn Lief. Een pracht van een tekst, een moordballade die eigenlijk gesitueerd zou moeten worden op het Groningse platteland. Winnaar werd het afsluitende Dizzut uit Beilen/Hoogeveen. Toegegeven, de groep bezit zonder meer de meeste hitpotentie: positieve nummers waarin wijze levenslessen zich openbaren - Doe Wat Je Voelt -. En een uitstekende zanger en sympathieke frontman in de persoon van Alexander Vlasveld. Muzikaal gezien leunt Dizzut wel heel erg op een De Kast of een Marco Borsato. Weinig origineel dus, maar inderdaad, het stond als een huis.

Peter van der Heide