

Zestiende editie zonder uitschieters en vrijwel dialectloos

Groningse studentenband KarakteR wint Liedjesfestival

Gebeurtenis: finale zestiende Noord Nederlands Liedjesfestival. **Met:** Schoenmaat 6, Harry Zijlstra, Muze, Rob van Willigen, MMF, KarakteR, Bluka, Marchien & Femke, Sjok en The Full Minties. **Special guest:** Kale Bas & The Maradonna's. **Tijd en plaats:** woensdag 21 maart, Oosterpoort, Groningen.

Over juryuitslagen kun je altijd discussiëren, muzikaal talent vergelijken blijft het verhaal van de appels en de peren. Maar toch, het is mooi meege-
nomen als de winnaar van een concours de lading dekt. Met KarakteR is dat, na de band Dizzut twee jaar terug, opnieuw niet het geval, al is 'liedjesfestival' natuurlijk een nogal rek-
bare benaming. Daarbij komt dat het stel Groningse studenten al eerder de Heineken Student Music Award won, daarom tijdens de Olympische Spelen in Sydney mocht optreden en dus eigenlijk deze prijs helemaal niet meer nodig heeft.

KarakteR is ook nog eens een band waarvan er al snel dertien in een dozijn gaan. Saai en al-



▲ De Drenste band Schoenmaat 6 deed in De Oosterpoort een vergeefse gooi naar de prijzen. Foto Dennis Beek

lerminst origineel. Misschien was het wel bij gebrek aan beter, want het niveau was dan

wel aardig, een echte uitschiet-
ter zat er niet tussen. Toch zou de prijs dan beter naar ontlui-

kend en eigzinniger talent kunnen gaan, ter stimulering. Die aanmoedigingsprijs ging

ditmaal naar de enige deelnemer uit Overijssel, de sympathieke troubadour Frank Meer alias Bluka. Hij was ook de enige zanger die het dialect hanteerde, het mooie maar nauwelijks verstaanbare Sallands, tijdens dit door Groningers gedomineerde festival. Opvallend was dat de rest het bij het algemene Nederlands hield, een uitstapje naar Gronings, Drents of de Friese taal was aardig geweest voor de variatie.

Frisse inbreng

De jonge meiden Marchien & Femke vertegenwoordigden Friesland, maar vielen niet in de prijzen. En dat terwijl ze vorig jaar nog tweede waren geworden en nu toch ook weer voor een frisse inbreng zorgden. Broodnodig, want over het geheel genomen was het gebodene niet avontuurlijk of spetterend, wel onderhoudend. Tien keer twee liedjes, in vlot tempo flitst er zo heel wat voorbij. Van de flauwe melig-

heid van het met feesthoedjes uitgedoste Drentse Schoenmaat 6 tot de vrolijke en enthousiaste Marc Korfage (MMF) en de gedegen Rob van Willigen.

Het duo Muze wist met hoogdravende poëtische teksten waar geen touw aan vast te knopen was nog de derde plaats te halen, terwijl oudgediende Harry Zijlstra (voor de derde achtereenvolgende keer in de finale en nu eens tweede) overtuigde met schaamteloos eerlijke teksten. Geen lichte kost, maar wel iemand met diepgang. De vier jongemannen van The Full Minties wonden de publieksprijs en lieten zien dat ze het kunstje van meerstemmig zingen inmiddels beheersen.

Echt jammer was het voor Sjok, José en Katelijne, dat het meest memorabele lied van de avond vertolkte. De twee studenten lieten het publiek eindelijk lachen met het hilarische nummer *Homa*, over een homoseksuele oma.

Peter van der Heide