

# Eerste Groninger Songfestival boeiend

Op initiatief van de Stichting Steunpunt AKKV Groningen en de Stichting het Grunneger Laid, vond afgelopen vrijdagavond het eerste Groninger songfestival plaats. In de volle 'kleine zaal' van de Oosterpoort in Groningen passeerden onder de vlotte leiding van Jacques D'Ancona 12 deelnemers de revue. Deze deelnemers waren overgebleven na een selectie uit ruim 50 aanmeldingen. Alhoewel af en toe duidelijk de zenuwen zichtbaar waren zorgden deze amateurs met hun wisselende genres voor een boeiend festival.

Voor de prijsuitreiking verraste Liesbeth List (voorzitster van de jury) het publiek met een kort maar schitterend optreden. In totaal werden een viertal prijzen uitgereikt; de ereprijzen waren voor Kees Steketee (luisteraarsprijs Radio Noord), Chris Ridenberg (beste Groninger lied) en Will Vegt (publieksprijs). Onder enthousiaste bijval van het publiek kende de jury (Liesbeth List, Pen van Klink, Jan Simon Menkema, Jur Eckhardt en Kees Vischer) DE prijs van de avond toe aan de solist Frits Eitens. De prijs bestaat onder andere uit het maken van een plaatopname. Frits Eitens kreeg voor zijn gevoelige vertolking van Sweet Music Man (Milly Jackson) een staande ovatie.

Rudy Annison, een van de niet in de prijzen gevallen deelnemers zei na afloop. „De meeste collega-deelnemers hadden al ingeschat dat het Frits Ei-

tens of Joly van de Brug zou worden en Frits is goed.” Rudy Annison (artiestennaam), sinds een half jaar terug van een 11½-jarig verblijf in de VS, maar een rasechte Sauwerder, vond het een zeer geslaagd festival: „Als je weet dat de bandleden (onder leiding van Xander Niezing) nog niet eerder hadden samengespeeld en we maar 4 keer echt hebben kunnen repeteren mag je het resultaat toch uitstekend noemen.” Rudy, die al in vele bandjes heeft gespeeld en gezongen, stond met een eigen gecomponeerde song op de bühne. Op de vraag of ook hij last van de plankenkoorts had meende hij: „Tuurlijk. Een uur voor het hele gebeuren en tijdens de repetitie ging wer-

kelijk alles fout. Je wist niet wat de band zou gaan doen. En daarbij komt dat het al 3½ jaar geleden is dat ik voor publiek heb gestaan. Belangrijk is ook de sfeer onder de deelnemers, alles liep zeer collegiaal en soepel. Voor een groot deel is dit te danken aan Anneke Miedema (zangtechniek) en Matthijs Runcke (presentatie).”

Probeert Rudy Annison volgend jaar weer mee te doen? „Altijd. Zo'n festival is een uitstekende mogelijkheid om te laten zien wat je kunt en om contacten te leggen. Maar ..... (met brede grijns) ... ik hoop dat ik het dan te druk zal hebben met mijn eigen optredens.”