

Oostgroningse familie Flodder nu in strip



▲ Een paar afbeeldingen uit de nieuwe Groninger strip 'n Zummer in de Hel'.

■ GRONINGEN - 'n Zummer in de Hel' is de titel van een nieuwe strip in het Gronings. Tijdens de manifestatie Van Ledderom, zaterdag in de Klinker in Winschoten, ontvangt Engbert Gruben van Radio Noord het eerste exemplaar van het boek dat 46 pagina's dik is.

De initiatiefnemers hopen dat vooral jongeren zich zullen abonneren. „Wij proberen juist hen te bereiken. Voor hen is er weinig in het Gronings. Terwijl zij veelal toch wel Gronings praten. Ik merk dat tenminste regelmatig als in de trein van Groningen naar Winschoten zit.” Dit zegt Egbert Venema, 'rayonmanager' van 'Uitgeverij De Hel', gevestigd in Muntendam, die de strip gaat uitgeven.

Het karakter van de strip is

niet zachtzinnig. Venema zegt: „Het speelt zich af in een volksbuurt. Er wonen mensen, die je kunt vergelijken met de leden van de Familie Flodder. Mensen, die veel thuis zitten, achter een geheime zender bezig zijn.”

Venema vindt dat dat de entourage is om de jeugd aan te spreken. Hij zegt: „Het Gronings heeft een ouderwets imago. Wij willen een andere richting op. Vaak hoor je bij een Groninger evenement dat er gezegd wordt: de zaal zit vol zilver. Allemaal oude mensen dus. Wij willen jongeren aanspreken. In de teksten zit daarom ook een behoorlijke dosis straatjargon.”

De 'rayonmanager' oefent zijn functie met een knipoog uit. Hij zegt: „Wij hebben er veel lol aan. De namen, die

rond het blad opduiken zijn veelal pseudoniemen. Wij houden het geheimzinnig. Het is echter geen grap. Wij willen echt iets nieuws proberen.”

De tekeningen worden gemaakt door Gezienus Drenth. Meini Bos schrijft de teksten. De titel van de strip 'n Zummer in de Hel' is overigens niet nieuw. Vroeger verscheen de creatie, toen van de hand van Eddy de Jonge en Geert Schreuder, in het Groningse literaire blad 'Krödde'. „Wij willen die draad weer oppakken en er een nieuwe eigentijdse impuls aan geven”, zegt Venema. Hij ziet de toekomst van het Gronings nog wel zitten. Hij zegt: „Het huidige Gronings verdwijnt. Maar het Nederlands ook. Wij praten toch heel gemakkelijk over floppy's en hardware en software. Dia-

lect zal er echter altijd blijven. Er wordt nu nog net zo goed plat gepraat als vroeger.”