

13de Van Ledderom in de Klinker

Stichting t Grunneger Bouk houdt vrijdag en zaterdag in de Klinker in Winschoten de culturele manifestatie Van Ledderom. Deze staat voor een belangrijk deel in het teken van Simon van Wattum, oud-hoofdredacteur van de Winschoter Courant.

door
Marc Jansen

SCHEEMDA/ WINSCHOTEN - Jan Groenbroek van Stichting t Grunneger Bouk mocht in januari van dit jaar de Simon van Wattum Prijs in ontvangst nemen, een cheque ter waarde van vijfduizend gulden en een stuiver. Deze eervolle gebeurtenis deed een belletje rinkelen bij de in Scheemda woonachtige Groenbroek. „Ik heb Simon van Wattum ooit eens beloofd zijn Veenkoloniale verhalen te bundelen”, vertelt hij in het kantoor van t Grunneger Bouk in zijn woonplaats. „Zoals we ook al eens een bundel hadden uitgegeven met de Oldambtster verhalen van de oud-hoofdredacteur van de Winschoter Courant.”

Ruim een halfjaar later, vrijdag 5 oktober, zal de weduwe van Simon van Wattum (de in 1930 in Stadskanaal geboren journalist overleed in 1995) het eerste exemplaar van 'Kneels en Biene' in ontvangst nemen. Deze bundeling van dertig, door Van Wattum in het Veenkoloniaals geschreven, verhalen is bovendien het 'begunstigersboek'. Dat is het boek dat de Stichting t Grunneger Bouk elk jaar schenkt aan haar begunstigers – daarvan zijn er volgens Groenbroek momenteel ongeveer 4.300.

Een en ander gebeurt in de grote zaal van de Klinker in Winschoten. Tijdens Van Ledderom, de tweedaagse culturele manifestatie van Stichting t Grunneger Bouk. Deze manifestatie staat voor een belangrijk deel in het teken van Van Wattum. Niet alleen wordt vrijdag – tijdens de literaire avond (aanvang 20.00 uur) – zijn

Op zaterdagmiddag – tijdens de Grunneger middag (aanvang 15.00 uur) – vertoont het Stadsjournaal Winschoten een doorlopende film over Simon van Wattum. Verder is er onder leiding van schrijfster Greetje Marquering een open podium, waarbij enkele schrijvers en dichters voordragen uit eigen werk, en presenteert de Grunneger Schrieversverainen zich. Bovendien wordt een tweetal nieuwe boeken gepresenteerd: de tweede herziene druk van het Groninger spreekwoordenboek en een boek van Alie Aukes-Roemeling. Vanaf 20.00 uur, tusslotte, staat – tijdens de Grunneger oavond (aanvang 20.00 uur) – de (Groninger) muziek centraal. Daarvoor zorgen Klaas Spekken, De Heleboel en Fransien Kuiper. Laatstgenoemde zal onder begeleiding van Alex Staal teksten zingen van (haar tante) tekstschrijfster/ dichteres/ zangeres An Kuiper. Deze krijgt uit handen van gedeputeerde Mirjam de Meijer de K. ter Laanpries overhandigd. Ook is er een eenakter van Janneke Geertsema.

Doel van dit alles is volgens drs. Jan J. Groenbroek de belangstelling voor het Groninger culturele erfgoed te stimuleren. „Die belangstelling gaat nog steeds voort. Het is niet zo dat we ineens véél meer begunstigers hebben gekregen, maar dat aantal stijgt nog wel steeds. Bovendien worden nog steeds veel Groningstalige boeken en cd's verkocht.”

Bang dat het eens ophoudt is Groenbroek ook niet. „De interesse voor de Groninger cultuur

SCHEEMDA/ WINSCHOTEN

Jan Groenbroek van Stichting t Grunneger Bouk mocht in januari van dit jaar de Simon van Wattum Prijs in ontvangst nemen, een cheque ter waarde van vijfduizend gulden en een stuiver. Deze eervolle gebeurtenis deed een belletje rinkelen bij de in Scheemda woonachtige Groenbroek. „Ik heb Simon van Wattum ooit eens beloofd zijn Veenkoloniale verhalen te bundelen”, vertelt hij in het kantoor van t Grunneger Bouk in zijn woonplaats. „Zoals we ook al eens een bundel hadden uitgegeven met de Oldambtster verhalen van de oud-hoofdredacteur van de Winschoter Courant.”

Ruim een halfjaar later, vrijdag 5 oktober, zal de weduwe van Simon van Wattum (de in 1930 in Stadskanaal geboren journalist overleed in 1995) het eerste exemplaar van 'Kneels en Biene' in ontvangst nemen. Deze bundeling van dertig, door Van Wattum in het Veenkoloniaals geschreven, verhalen is bovendien het 'begunstegersbouk'. Dat is het boek dat de Stichting t Grunneger Bouk elk jaar schenkt aan haar begunstigers – daarvan zijn er volgens Groenbroek momenteel ongeveer 4.300.

Een en ander gebeurt in de grote zaal van de Klinker in Winschoten. Tijdens Van Ledderom, de tweedaagse culturele manifestatie van Stichting t Grunneger Bouk. Deze manifestatie staat voor een belangrijk deel in het teken van Van Wattum. Niet alleen wordt vrijdag – tijdens de literaire avond (aanvang 20.00 uur) – zijn verhalenbundel gepresenteerd, ook wordt dan iets verteld over zijn werk en wordt er iets uit voorgelezen. Dat gebeurt door respectievelijk Jan Groenbroek, die zijn doctoraalscriptie over Van Wattum schreef, en professor H. Entjes, en Jur Engels. Wouter de Koning en Rika Dijkstra zingen bovendien enkele teksten van Van Wattum.

Op zaterdagmiddag – tijdens de Grunneger middag (aanvang 15.00 uur) – vertoont het Stadsjournaal Winschoten een doorlopende film over Simon van Wattum. Verder is er onder leiding van schrijfster Greetje Marquering een open podium, waarbij enkele schrijvers en dichters voordragen uit eigen werk en presenteert de Grunneger Schrieversverainen zich. Bovendien wordt een tweetal nieuwe boeken gepresenteerd: de tweede herziene druk van het Groninger spreekwoordenboek en een boek van Alie Aukes-Roemeling. Vanaf 20.00 uur, ten slotte, staat – tijdens de Grunneger oavond (aanvang 20.00 uur) – de (Groninger) muziek centraal. Daarvoor zorgen Klaas Spekken, De Heleboel en Fransien Kuiper. Laatstgenoemde zal onder begeleiding van Alex Staal teksten zingen van (haar tante) tekstschrijfster/ dichteres/ zangeres An Kuiper. Deze krijgt uit handen van gedeputeerde Mirjam de Meijer de K. ter Laanpries overhandigd. Ook is er een eenakter van Janneke Geertsema.

Doel van dit alles is volgens drs. Jan J. Groenbroek de belangstelling voor het Groninger culturele erfgoed te stimuleren. „Die belangstelling gaat nog steeds voort. Het is niet zo dat we ineens véél meer begunstigers hebben gekregen, maar dat aantal stijgt nog wel steeds. Bovendien worden nog steeds veel Groningstalige boeken en cd's verkocht.”

Bang dat het eens ophoudt is Groenbroek ook niet. „De interesse voor de Groninger cultuur neemt toe naarmate mensen ouder worden”, heeft hij geconstateerd. „Eerst bekommert men zich om school, studie, carrière en gezin. Vervolgens, als dat allemaal is geregeld, gaat men zich voor de eigen cultuur interesseren.”

Kaarten voor Van Ledderom zijn verkrijgbaar bij het Grunneger Cultuurcentrum in Scheemda.