

16-8-97
GD

Uit de nalatenschap van letterkundige Van Leeuwen uit Loppersum

Bibliotheek erft Chopin-boeken

Van een onzer verslaggevers

■ GRONINGEN - De Openbare Bibliotheek in Groningen heeft een zeer bijzonder cadeau ontvangen. Letterkundige en muzikliefhebber ds. P.J. van Leeuwen uit Loppersum liet de bibliotheek een bijzondere verzameling boeken na over het leven en werk van de Poolse pianist en componist Frédéric François Chopin (1810-1849).

Het gaat om een zeer bijzondere Chopin-verzameling bestaande uit dertig boeken, zo

vertelt muziekbibliothecaris Dale Carr: „Deze boeken vormen een schaars goed. Een aantal van de boeken komt niet in andere bibliotheken voor. Er zit oud en zeldzaam materiaal tussen.” De boeken bevatten een schat aan informatie en kennen tal van afbeeldingen uit het leven en omgeving van de Poolse componist. Nagenoeg alle aspecten van het leven en werk van Chopin staan er in beschreven.

Content

De bibliotheek is dan ook zeer content met de schenking en

in het bijzondere met de titels: *Friedrich Chopin: sein Leben, seine Werke und Briefe* uit 1877 door Von Moritz Karasowski, *Lieber Meister Chopin: eine romantische Biographie* uit 1960 van Luise Krongold, *Hoe men Chopin moet spelen* uit 1931 van Jean Kleczynsky en *Chopin als mens en musicus: een bloemlezing uit zijn brieven* uit 1949, verzameld en van een toelichting voorzien door Max A. Prick van Wely.

De uit Rotterdam afkomstige Van Leeuwen was een enthousiast verzamelaar van

Chopin-documentatie, vertelt Carr. Ook stond hij goed bekend in Groninger letterkundige kringen. Want hoewel afkomstig uit het westen schreef hij gedichten en verhalen in de Groninger streektaal. Bovendien publiceerde hij een *Geschiedenis van de Groninger literatuur*. Meerdere van zijn hand verschenen titels zijn opgenomen in de collecties van de Openbare Bibliotheek Groningen. Van Leeuwen stond ook bekend als organisator van de zogenoemde Lopster Avondmuziek concerten. Uit die tijd kent ook de

muziekbibliothecaris Van Leeuwen.

Ooit bespraken ze wat er met de bijzondere verzameling moest gebeuren.

Uitgeleend

„Van Leeuwen sprak de wens uit dat de verzameling compleet moest blijven en ergens in z'n geheel bewaard moest worden. Het liefst op een plek waar ook anderen er van konden genieten. Het leek hem een goed idee de boeken onder te brengen in onze openbare bibliotheek.”

Carr vertelt dat hoewel het

om zeer bijzonder materiaal gaat de boeken ook daadwerkelijk worden uitgeleend. Een aantal oude en zeer zeldzame werken zijn in het magazijn geplaatst en kan op verzoek worden opgevraagd.

De andere boeken hebben hun plek gevonden tussen andere naslagwerken op de muziekafdeling van de bibliotheek en staan klaar om te worden uitgeleend. „Dat was de bedoeling. Bovendien hebben we voldoende vertrouwen in onze lezers en zijn dus we niet bang dat er iets mee gebeurt.”