



Jan Boer (rechts) krijgt door de heer v. Leeuwen het Groninger boek aangeboden.

Eerste exemplaar voor Jan J. Boer

Boek vertelt geschiedenis Groninger literatuur

(Van onze kunstredactie)

Dr. Jan J. Boer, voorzitter van de „Stichting 't Grunneger Bouk” en „Het Grunneger Genootschap”, heeft gisteravond het eerste exemplaar ontvangen van „De Geschiedenis van de Groninger Literatuur”. Hij kreeg het boek uitgereikt door de auteur dr. P.J. van Leeuwen tijdens een officiële presentatie in het gemeentehuis te Scheemda.

Van Leeuwen, afkomstig uit Loppersum, heeft jaren aan het boek gewerkt. Het behandelt de geschiedenis van de Groninger literatuur vanaf 1820 tot heden en is het eerste volledige overzicht in zijn soort.

In een toelichting ging Van Leeuwen gisteravond in op de totstandkoming van het boek, dat hij beschreef als „vrijtijdswerk”. „Eigenlijk ben ik al zo'n twintig jaar bezig,” aldus Van

Leeuwen, „maar steeds met grote tussenpozen. Het is heel langzaam gegroeid en bovendien heb ik alle literatuur die in het boek wordt behandeld, natuurlijk ook daadwerkelijk moeten lezen.”

„Persoonlijk gesproken zou ik eigenlijk nog langer terug moeten gaan om de wordingsgeschiedenis te achterhalen”, aldus de auteur, „zeventig jaar in feite”. Hij vertelde de aanwezigen dat toen zijn vader vanuit Noord-Holland naar Winschoten kwam, waar hij beroepen was als predikant. „Pas veel later realiseer ik me dat ik als kind veel aanpassingsvermogen moet hebben gehad. Ik kan me niet herinneren daar destijds ook maar een minuut moeite mee te hebben gehad. Als vanzelf ga je dan ook mee in de Groninger taal en cultuur en je wordt langzamerhand zelf een deel van die gemeenschap. Toen ik in Leiden ging studeren

, realiseerde ik pas echt dat ik Groninger was geworden: ik miste iets. Dat gemis aan vooral de taal en de cultuur heb ik in Leiden gecompenseerd door Groninger literatuur te gaan lezen en gaandeweg een eigen kleine bibliotheek op te bouwen. Dat is niet uniek: in dit boek kun je ook lezen dat de liefde voor de eigen taal en cultuur pas echt begint te bloeien, wanneer de schrijver ver van huis is. Bij mij gebeurde dat in Leiden en dat zou je het feitelijke begin kunnen noemen.”

Jan. J. Boer sprak in zijn toespraak over het belang van het boek: „Dit is van grote waarde; dit blijft.” Wat de auteur betreft, vertelde Boer over diens onvolprezen onbescheidenheid. Boer doelde daarmee op de enige tekortkoming van het boek: Van Leeuwen zelf ontbreekt erin