

# Groninger serie bundelt gevestigde schrijvers en zolderkamerzwoegers

**E**r gloort weer hoop aan de literaire horizon van al degenen die in de provincie Groningen bezig zijn (gewees) met het maken van kwalitatief behoorlijke poëzie en proza. De mensen die ervan overtuigd zijn iets te vertellen te hebben, maar die bij de landelijke uitgevers op het nippertje bot vingen of die de moed nog niet konden opbrengen hun werk naar deze of gene op te sturen. Dit voorjaar werd de basis gelegd voor de Stichting Literaire Serie Groningen, in september écht een stichting, die viermaal per jaar een keurig verzorgd boekje gaat uitgeven: een literair debuut op niveau of een werkje van iemand uit Groningen of wijde omstreken die al een zekere naam heeft. Een voorbeeld van een literator uit die laatstgenoemde sector is Bernard Sijsma uit Zuidlaren die op 15 november aanstaande het spits van de nieuwe serie afbijt met een novelle.

Dat er in Groningen behoefte bestaat aan een literaire serie, signaleerde Klaske Jaspers-Hazenberg vorig jaar al in haar gedegen nota "Literatuur op de bon". Als onderdeel van een wenselijk Groninger letterenbeleid noemt zij de start en de verwezenlijking van zo'n reeks "een tamelijk arbeidsintensieve aangelegenheid". Het stemt haar desgevraagd zeer tevreden dat nu een van haar voorstellen gerealiseerd wordt. Zij tekent daarbij aan dat nog een ander voorstel uit de nota gestalte begint te krijgen: een literaire werkplaats. Dit na jaar waarschijnlijk start een groep enthousiastelingen daarmee onder leiding van Ankie Peypers, die ook een workshop in het Mesdag-asiel verzorgt.

Klaske Jaspers — de ziel van de Groninger literaire manifestatie "Zomerschrift" — heeft ook meegewerkt aan de totstandkoming van de Stichting Literaire Serie Groningen. Het begon dit voorjaar allemaal bij Stichting Drukkerij C Regenboog, een faciliteitenorganisatie van de universiteit die op niet-commerciële basis drukwerk verzorgt. Al of niet geïnspireerd door "Literatuur op de bon" kwam men daar op het idee geld beschikbaar te stellen voor een Groninger literaire serie, te drukken uiteraard bij C Regenboog.

Men zoekt steun voor dit plan bij

Klaske Jaspers, die op haar beurt de ondernemende drukkersgezellen in contact bracht met de mensen achter Stichting Uitgeverij Xenon, ook een faciliteitenorganisatie van de universiteit, al bijna tien jaar doende met het uitgeven van werk, geschreven door lieden die elders moeilijk aan de bak komen. Xenon houdt zich vooral bezig met neerlandistiek, groningana en polemologie. Onlangs herdrukte men — zoals afgelopen dinsdag in onze literaire rubriek al werd gemeld — in één deel de beide boeken van de op tragische wijze omgekomen journalist Koos Koster over Chili. Andere bekende uitgaven van Xenon zijn het "Groninger Kroegenboek" en "Van de paal gerukt", een document over de problemen van de Oostgroningse jeugd. Literaire uitgaven van Xenon zijn onder meer de drie bloemlezingen met Groninger poëzie.

Zo was er een vakkundige drukker voor de serie en een uitgeverij die zich met de promotie en distributie wilde belasten. Verder had men nog een redactie voor de reeks nodig, mensen die de ingezonden manuscripten kunnen beoordelen en die zo nodig beschikbaar talent weten op te sporen. Hiervoor vond men leden van de sectie letteren van de gemeentelijke Culturele Raad bereid. De voorlopige redactie van de serie bestaat

uit de sectieleden Chris Glerum (student Nederlands en redacteur van "Verbeeldt"), Gerlof Leistra (student geschiedenis en ook redacteur van "Verbeeldt") en Hein Leferink (medewerker van het Nederlands Instituut), een gezelschap dat gecompleteerd wordt met de dichter C. O. Jellema uit Zuidhorn.

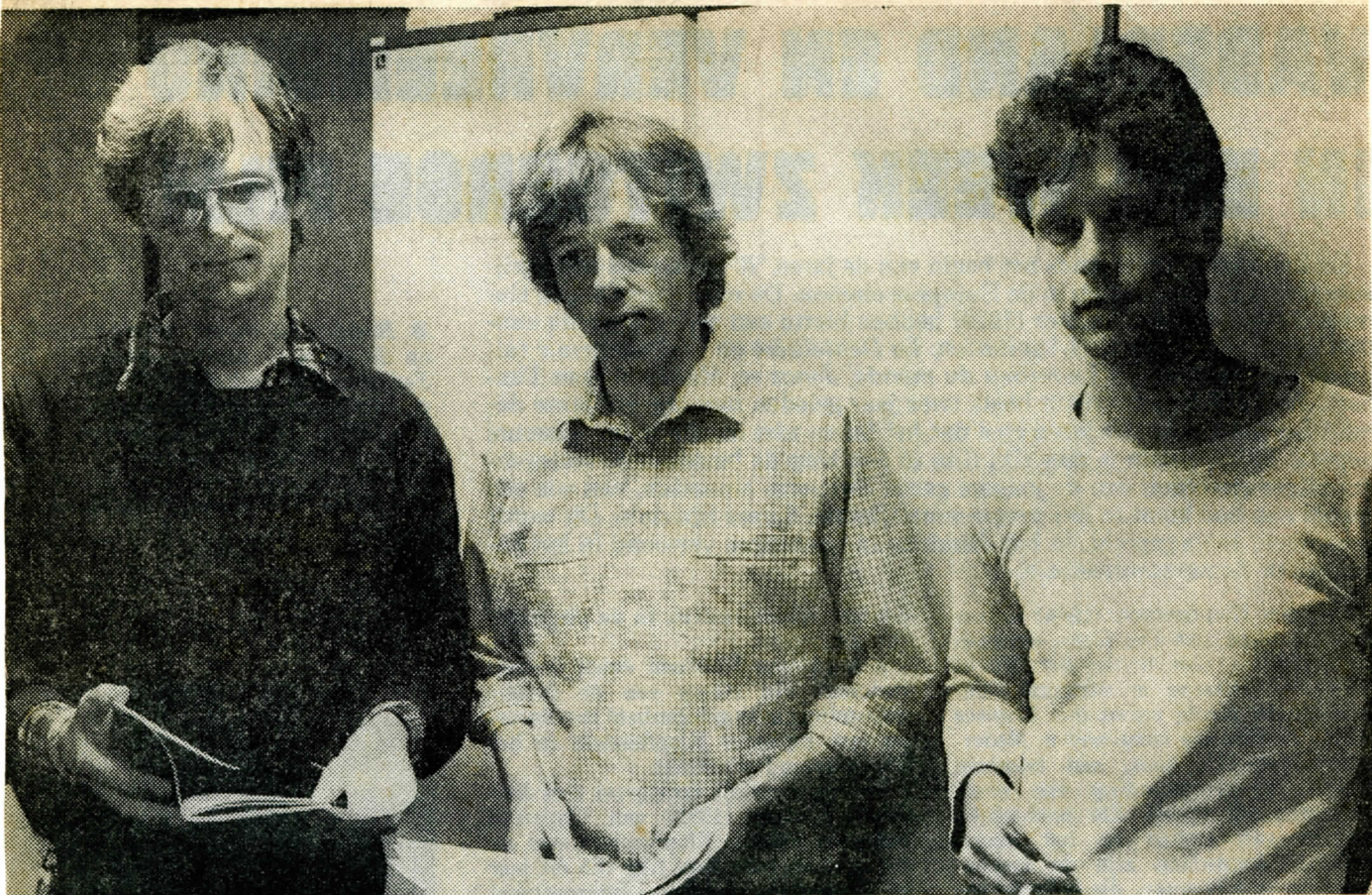
En nu we toch aan het namen noemen zijn: het voorlopige stichtingsbestuur bestaat uit Meindert Brouwer (Xenon-medewerker en coördinator van de serie), Jan Bos (Xenon), Anne Keizer (C Regenboog) en Jacques Sicking (medewerker Nederlands Instituut). Dit bestuur heeft de dagelijkse projectleiding in handen gelegd van de redactieleden met Brouwer, Bos en Keizer.

We spraken met redactielid Glerum en projectleiders Brouwer en Bos. Een enthousiast trio dat met de hand op het hart verzekert dat de nieuwe serie geen podium zal worden voor de medewerkers. Niemand heeft uitgesproken doehet-zelf neigingen. Brouwer vertelt dat men in eerste instantie denkt aan een looptijd van drie jaar waarin twaalf boekjes zullen verschijnen. Zoals gemeld wordt het eerste boekje — 56 pagina's van klein A5-formaat — gevuld met een novelle van Bernard Sijsma. Half november ligt het in de boekhandel.

## 'Lieve Gerard'

Sijsma kennen we als een schrijver die na een vrij lange aanlooptijd erin geslaagd is een eigen geluid te ontwikkelen. Onlangs liet hij zijn brieven aan vriend Gerard Reve uitgeven ("Lieve Gerard"), verscheen — eveneens bij Loeb — de bloemlezing uit zijn verhalen "As en regen", gevolgd door de verhalenbundel "De navel der aarde". Sijsma schrijft een somber en sober proza, hoogst autobiografisch van aard.

**Groninger literatuurserie  
krijgt f 9000.- subsidie**



Drie projectleiders van de Stichting Literaire Serie Groningen. Van links naar rechts Jan Bos, coördinator Meindert Brouwer en redacteur Chris Glerum.

Eenzaamheid en isolement zijn vaak thema's. In zijn laatste bundel echter staan ook fictieve verhalen en zelfs sprookjes die lichter van toon zijn.

Deze voortrekker moet gevolgd worden door talentrijke debutanten die in het Nederlands schrijven of geslaagd een streektaal hanteren. Want kwaliteit staat voorop bij de Stichting Literaire Serie Groningen. In principe is alles welkom, vertelt Chris Glerum, verhalen, novellen, essays en poëzie. Een lijvige roman valt buiten de bescheiden opzet van de boekjes. Jan Bos belooft dat per oplage van duizend stuks vijftig exemplaren naar de dag-, week- en maandbladen gaan. De serie moet ei-

genlijk het hele land kunnen bereiken. De prijs van een deeltje is net zo bescheiden als het formaat: f 9,90. Wie een bijdrage hoopt te leveren moet die opsturen naar SLSG, Postbus 1087, 9701 BB in Groningen. Behalve losse verkoop in de boekhandel, wordt de serie straks ook verspreid aan abonnees die een lichte reductie genieten.

De boekjes — waaraan wordt meegewerkt door telkens verschillende Groninger vormgevers — komen er vast en zeker, zegt Meindert Brouwer. Helemaal rond is de financiering overigens nog niet. C Regenboog stelt f 5000 beschikbaar, terwijl aan de gemeente Groningen en aan de provincie elk f 4825 ge-

vraagd is. De stedelijk Culturele Raad — hoe kan het ook anders, als redactieleden — heeft de gemeente positief geadviseerd en tevens een pleidooi gehouden voor het beschikbaar stellen van het Hendrik de Vries-fonds van f 4000. Hiermee zou in het eerste jaar viermaal het honorarium van f 1000 per schrijver betaald kunnen worden. Voor de vormgevers is telkens f 400 beschikbaar.

## Kamertjes

Alles goed en wel, maar is er in Groningen wel zoveel talent dat de reeks kwalitatief hoogstaand kan vullen? "Zeker," meent redacteur Glerum. "Er heerst hier een besmuikt literair klimaat. Veel mensen zitten op kamertjes te rommelen met hun verhalen. Maar literaire mensen zijn vaak solisten die moeite hebben met het naar buiten treden." De Literaire Serie Groningen biedt deze getalenteerde rommelaars nu een fraaie kans uit de anonimiteit te treden. En wie denkt niet een heel boekje van ruim 50 pagina's te kunnen vullen, kan toch werk opsturen, want er verschijnen straks ook themanummers.

PETER BLOM

# dagweek