

REDEN OM TE ZINGEN!

bie t verschienen van PSAALMS & GEZANGEN,
t Grunneger Laidbouk

Reinder Tuitman

Overwegen

Meugelk, beste lezers, heb ie al oetkeken noar wat of der ien Kerkbode stoaan zol over t nije Grunneger Laidbouk. Ie haren vanzult wèl verwacht dat wie der bie west haren, zotterdag 27sten november ien Loppersom, bie presentoatsie van t laidbouk. En k haar joe ja ook touzegd dat ik ter over schrieven zol. t Is nait dat ik nait wos hou of ik t op pepier kriegen mos. Nee, wie zeggen ja: woar t haart vol van is lopt mond van over. En dat dut mien pen ook. k Haar onnaaierd dat mien verhaal krekt wat was om ien Kerstnummer te zetten.

Hou of k doar zo bie kom? Dat het wat te moaken mit t oetlangen van *Biebel* ien oktober 2008. Mien verhaal doarover begunde mit: 'Wat haren wie n mooie nommirreg dij zotterdag...' En dij wèr zo mooi, omreden t Woord zoas dat ien "t Ol Bouk" staait en dat mennegain zo goud kent, dou zó dichtbie kwam. k Haar Marten van Dijken, lid van Vertaalploug van *Biebel*, al ais zeggen heurd: 'As ie t Woord ien joen moudertoal heuren, din komt t joe stoef op hoed.' Wait je, vanof dag van Biebeloetlangen lees wie thoes aal doag n stukje oet *Biebel* en aalweg schut ons dij oetspraak ien t zin. Hai het geliek! Perbaaier t gerust mor oet!

Nou mout ik joe mien gedachtesprong ook nog mitgeven: as t Woord joe op hoed komt is t nait wied vot, din komt t onder joe wonen, heurt t bie t aaldoagse levent. Ie kinnen ook zeggen: t woont middenmaank ons.

Zai je, lu, dat wie nou ien de buurt van Kerst kommen? As wie t over t Woord hemmen, din hemmen wie t ja over ons Heer, Jezus. Dij nuimen wie ja t Woord dat vlees worden is. En hai is ja nait wied vot. En zing wie ook nait van: 'Gods woord dat joe tot levent raip, is nait te heeg, is nait te dein, veur menschen



volle kerk

noar hemel omhoog goan om t op te hoalen en ons heuren te loaten, dat wie t noakommen?" t Is ook nait aan aander kaant van zee, dat ie zeggen mozen: "Wèl zel veur ons oversteken noar aander kaant zee, t ophoalen en ons heuren loaten, dat wie t noakommen?" Nee, dit gebod is stoef bie joe, in joen mond en in joen haart, om t noa te kommen! Wat ik nou mor dudelk moaken wol: *Biebel* én Psalms & Gezangen droagen der nogal t ain en aander tou bie dat t zó vuult! En zodounde kwam joen schriever op gedachte dit verhaal ien t kerstnummer van Kerkbode te zetten.....

Presentoatsie

Tied om t over presentoatsie te hemmen. As vraauw en ik Petrus en Paulus-kerk binnenkommen zain we aans niks as glundere gezichten: bie deur staait

heer wie "zien haart trillen van bliede woorden." Aly Freije zugt fleddermoes deur schip van kerk schaiten. 'Gezangen waaie nog deur roemte en teksten van psalms druppeln laangs witgekaakte muren.' Zai besluit heur gedicht mit: 'n psalmregel gaalmt noa.'



MEDITATIEF MOMENT

Kerst?

leerlingen van een middelbare school gingen met één vraag de stad in:

"Wat betekent Kerst voor u?"

De antwoorden van de mensen gingen over sfeer en gevoel eten en gezelligheid wintersport en een land in de zon.

Een enkeling sprak over eenzaamheid de naaste dagen van het jaar.

Bijna niemand sprak over het Kind geboren in Bethlehem, over Gods liefde die in de kribbe gebeurde.

.....
"Wat betekent Kerst voor u?"

henk schuur

laidbouken hier ien kerk te koop binnen en doarbie ook nog bundel mit gedichten doar wie vannommirreg n poar van heurd hemmen, wordt presentoatsie

hemmen, din hemmen wie t ja over ons Heer, Jezus. Dij nuimen wie ja t Woord dat vlees worden is. En hai is ja nait wied vot. En zing wie ook nait van: 'Gods woord dat joe tot levent raip, is nait te hoog, is nait te daip veur mensken, sloeg ien t aandacht geven. t Is taiken ien joen aigen haand, een licht dat ien joen ogen braandt. t Ropt joe bie naam joen haile leven.' En leste regel van dat laid ludt: 'vlak veur joen neus ligt weg noar t leven.'



domie Struif hait mensken welkom

Kiek, nou bin k jandom al aanland bie n laid oet Psaalms & Gezangen; t is Gezang 10, n laid van Jan Wit, dij t dichtte bie n stukje oet t 31ste kepittel van bouk Deuteronomium. Doar lees wie: 'Want dit gebod dat ik joe vandoag opleg, is joe nait te maans en t staait nait te wied van joe of. t Is nait in hemel, dat ie zeggen mozzen: "Wèl zel veur ons

Presentoatsie

Tied om t over presentoatsie te hemmen. As vraauw en ik Petrus en Pauluskerk binnenkommen zain we aans niks as glundere gezichten: bie deur staait heer Dijkstra pergram oet te langan, aan domie Pieterman en Marten van Dijken (dij redaksie van t Laidbouk haren) kin je dudelk zain dat ze put ter oet hemmen. En as wie puutholder van Liudgerstichten, heer Visser, monter rondstappen zain as e mensken in mudvolle kerk nog n stee aanwiest, maggen wie aannemen dat t mit sinten ook goud kommen is.

Domie Struif is veurzitter van Liudgerstichten. Of klok lud het wait e nait, hai begunt evenzogoud mit zien welkom: 'Joa lu, zoas Paulus en Silas vrouger ien t gevang mit heur verropte klaaier aan en vouten ien t blok wieder konnen mit psaalms en gezangen, zo kin wie dat vandoag. En ook nog ien ons aigen taal!'

Domie Pieterman vertelt t ain en aander over beriemmen en hou dat ter tou ging: "Schrief t zo mor op, Henk" wer der zegd tegen Henk Baas, al sund 1959 siktoares van beriemenskemizzie. Din is Psaalm 8 t eerste laid dat wie zingen. Dat is nait veur niks, doar sprekt ja n lutje mensk dij wait het van zien mieterghaid tegen Aiwege over. Ôrgelist Pieter Pilon improvisaaiert der over, hai dut dat hail bekwiemked, het zok goud ienleeft ien strekken van psalm. En ien Janka Rubingh heur gedicht het zai t ook over dij Aiwege dij nait ien roemte te vangen is. Ze mag t veuroagen. t Komt ons der noar veur dat ale lusteroars nou besef hemmen van kracht doar n psalm n mensk mit dragt. Teminnent, as wie heuren hou of n honderd of wat lu mitmeikoar dizze psalm oetzingen, mag wie dat ter oet opmoaken.

Der binnen nog meer dichters ien kerk: Jan Siebo Uffen, hai dragt veur over zee-man dij mit Psaalm 137 over n bult ligt: 'lutjen griepen en tegen n stain verplettern'. Reinder Willem Hiemstra mouk n gedicht bie Psaalm 45. "Zingen," zo begunt e, "bekt hum niet, en dag en nacht is hum lang te veul," mor ien t lest



domie Pieterman het eerste laidbouk oetlangd aan Henk Baas

Eerste eksempluar

Gainent dij blieder is as Henk Baas. Wat het man n waark had van dit Grunneger Laidbouk. Mor t het hom zulm ook wat brocht! Hai begunde veur roem n haalve aiw as jongkerel as siktoares van beriemenskemizzie, hai wèr berierner van teksten en dat muik van lieverlee van dij aigenste Henk ook nog ais n dichter! As domie Pieterman hom allereerste Grunneger Laidbouk oetlangd het, is zien bliedschop te heuren ien: "k Bin der haile blied mit!"

Wat ter ien staait

Ale 150 psaalms vanzulm; en wieder 356 gezangen. Dij kommen oet allerhande bundels, zoas Liedboek voor de Kerken, Zingend Geloven, en aander bundels. Mooi, dat kemizzie ook laiden opnam oet bevubbeld Tussentijds. En hou kin je ze vienden? Achterien Psaalms & Gezangen staait n liestje mit nummers oet dij bundels en doarchie t nummer van Grunneger Laidbouk. Dat is makkelk ien t gebruik....

Der wazzen sprekers, leesders en dichters. Mor ook muziekmoakers: Pieter Pilon, dij t feest t feest mooi aanklaidde); Elisabeth Vink en Jan Martens, dij mit zingen heur best deden; en wat klonk dat stuk van Henry Purcell over trompet mooi, dat Henk Baas vertoald haar en net zo goud Gezang 291 (oet P&G) over 'licht dat ons aanstöt.' Hail mooi zong Riepster Cantorij en dat ook nog ien t Grunnegers. Wat haren zangers dat mit Henk de Vries goud ienstudaaierd: zai zongen n toon op lettergepen aan t èn van woord dij je bie t proaten zowat nait heuren.

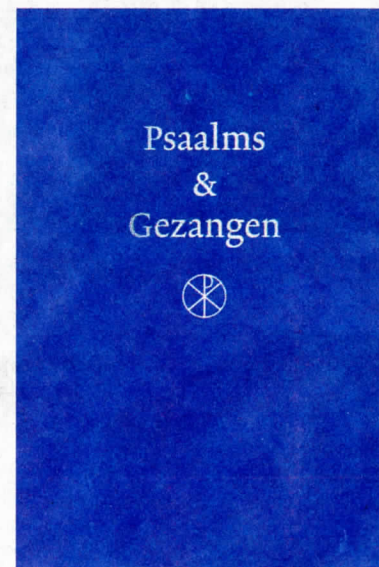
As Klaas Pieterman elkenain bedankt het en nog eefkes omropt dat ter n haile bult

laidbouken hier ien kerk te koop binnen en doarchie ook nog bundel mit gedichten doar wie vannommirreg n poar van heurd hemmen, wordt presentoatsie ôfsloten mit t zingen van Psaalm 67: 'Ales mout Hom vrezan en Hom dankboar wezen tot ien aiweghaid.'

t Dut mie deugd, dat ter oet haile pervinzie zoveul laifhebbers kommen wazzen en ook nog ais oet ale soorten kerken. Zingen ien joen moudertoal gaat ver-vaast over kerkmuren hèn.

Domie Pieterman het geliek: Liudgerstichten dut n haile bult gouds!

Reinder Tuitman (Milnsom) is hoofdredakteur



PSAALMS & GEZANGEN
Beriemd deur kemizzie kerklaiden van Liudgerstichten
Oetgeverij: Jongbloed, Heerenveen
ISBN 978 90 6539 345 6
25,00 euro.