

Snelle ontwikkelingen grafische industrie doen drukker Lodder gaat Scheemda straks van afs

■ SCHEEMDA – Dirk Lodder (52) stopt met zijn activiteiten in Scheemda. De drukker, uitgever en eigenaar van een kantoorboekhandel nam dit besluit eind vorig jaar. Hij vindt het een te grote opgave om mee te blijven gaan in de snelle ontwikkelingen in de grafische industrie.

Door **Jibbo Poppen**

Hij verloor een beetje het overzicht over allerlei zaken en ging twifelen of hij bepaalde investeringen wel moest doen. Daarbij ging ook zijn gezondheid meespelen: „Mijn vrouw en ik waren er al een paar jaar over bezig. We blijven echter op afstand de zaak volgen en houden de eindverantwoordelijkheid over de winkel en de uitgeverij”, zegt hij.

Lodder heeft de drukkerij verkocht aan C. Meinders (41), die al zes jaar bij hem werkte. De uitgeverij en de kantoorboekhandel blijven een onderdeel van de BV Actief. Lodders dochters Clementine en Cissy en een ervaren winkelassistente zullen de dagelijkse leiding krijgen. Lodder en echtgenote vestigen zich in Noordwest-Overijssel.

Hij nam in 1959 de drukkerij in Scheemda over. Lodder is geboren in Breukelen en werkte daar als graficus. Hij was het enige personeelslid

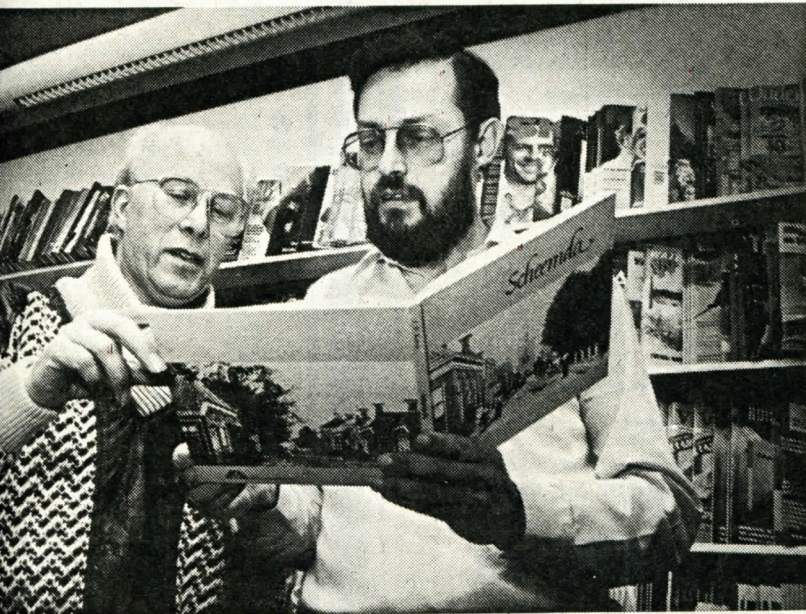


Foto: Anne Marie Kamp

en maakte toen over het algemeen klein drukwerk. Hij bouwde Actief uit naar een bedrijf waar nu modern en kleurrijk handelsdrukwerk en boeken worden gemaakt.

Lodder heeft de afgelopen tien jaar veel bo over regionale onderwerpen en in de streek geproduceerd. Ook wordt het tijdschrift 'To Taiken' er gemaakt. Nu komen er jaarlijks

De industrie doen drukker besluiten te stoppen anda straks van afstand bekijken



algemeen klein druk-
f uit naar een bedrijf
rijk handelsdrukwerk
kt.

Lodder heeft de afgelopen tien jaar veel boeken over regionale onderwerpen en in de streektaal geproduceerd. Ook wordt het tijdschrift 'Toal en Taiken' er gemaakt. Nu komen er jaarlijks zo'n

acht nieuwe titels uit. Lodder ziet zichzelf niet als een promotor van de streektaal-in-druk: „De Groningse cultuur wordt de laatste jaren in het algemeen gestimuleerd. En wij maken een goed produkt. Mond-tot-mond-reclame is ook erg belangrijk”.

Ondanks dat is Lodder de streektaal nooit machtig geworden: „Ik kan de juiste klank niet krijgen. Toch kunnen mensen elders in het land horen, dat ik uit Groningen kom”.

Lodder is niet van plan geheel op zijn lauweren te gaan rusten. Hij zal ook vanuit Overijssel de uitgeversactiviteiten voortzetten. Hij neemt uit de drukkerij de oude grafische attributen, zoals zetbokken, drukpersen en dergelijke mee. Hij wil in zijn nieuwe woonplaats samen met anderen wat oude ambachten gaan beoefenen.

Cees Meinders (41) woont nu nog in Baflo. Hij ziet als zijn eerste taak de kwaliteit van de drukkerij op hetzelfde niveau te houden en te werken aan een verdere modernisering, vooral van de zettechniek. Hij bestudeert de mogelijkheden om kopij van klanten te laten aanleveren op een floppy-disc, die zo in de zetmachine kan worden geplaatst. De nieuwe positie van drukkerij Actief is inmiddels al duidelijk geworden aan het nieuwe logo, dat Meinders heeft laten ontwerpen.

◀
Dirk Lodder
(links) en zijn
opvolger Cees
Meinders be-
studeren een
van hun pro-
dukten.

WCA
7.1.88