

Imca Marina presenteert na twee jaar schrijven boek in Muiden

„De mens heeft schandalig veel planten vernietigd”

■ **MUIDEN** - Ze heeft een opvallende gele sjaal om haar Hals. En natuurlijk is er die onafscheidelijke grote zwarte jurk. Om haar vingers verdruiven de ringen zich één voor één. En vlak boven haar buste hangen de kettingen. In haar hand heeft ze een ijsje. Imca Marina is er helemaal klaar voor. Niemand zal haar kunnen mislopen op de middag van haar boekpresentatie. Nerveus is ze niet. Het zijn tenslotte allemaal vrienden en vriendinnen die ze heeft uitgenodigd om naar café Ome Ko in Muiden te komen.

Door **Tammo Beishuizen**

Gistermiddag was het zover. Na twee jaar schrijven, 'maar vooral schrappen', toont ze haar derde boek *De magie van planten* aan bekenden uit de wereld van glamour en glitter. Gerard Joling is aanwezig, bruiner dan ooit. Rob Verlinden, de naar eigen zeggen uiterst populaire presentator van *Eigen Huis & Tuin*, heeft zelfs z'n televisiewerk aangepast om op tijd bij Ome Ko te zijn. Verder zien we Hans 'ik drink m'n koffie zwart' van Willigenburg, de illusionist Hans Klok en de Gaykrant-hoofdredacteur Henk Krol. Natuurlijk zijn er ook de vriendinnen, Conny Vink en Brunie Heike. Ze staan allemaal om het biljart en staren naar het boek. Wellicht een beetje jaloers. Want het schrijven van een boek is niet voor iedereen weggelegd.

„Nee, dat had je echt niet moeten doen,” zegt Imca Marina als vriend en modeontwerper Edgar Vos langskomt en haar een 'klein' geschenk aanbiedt. Als Marina het cadeautje uit het rode tasje haalt is ze even stil. „Nee Edgar, dit kan ik echt niet aannemen. Dit wil ik niet.” In haar handen houdt ze een kruisje. „Dit is te duur!” zegt ze tegen Vos. Hij grijnst en loopt weg. „Dit is toch fantastisch. Dat ik dat zomaar krijg,” stamelt ze tegen de verslaggever. Op de achterkant van het kruisje is nog het prijskaartje geplakt: 198 gulden.



▲ **Imca Marina poseert trots met haar boek, terwijl ze geflankeerd wordt door haar vrienden (vlnr) de illusionist Hans Klok, tv-persoonlijkheid Hans van Willigenburg, zanger Gerard Joling en tv-tuinman Rob Verlinden.**

Foto: Anne Marie Kamp

We praten met de in Sappemeer geboren Imca Marina op een terras bij de sluisen van Muiden. De zangeres en schrijfster zwaait naar iedereen. Ook naar haar vriendin die in een gele cabriolet sportwagen komt aanrijden. „Die meid zorgt altijd voor verrassingen.” Dan weer serieus: „We kunnen veel van planten leren.” Het zijn geen voor de hand liggende verhalen, beseft ze, „maar de interesse neemt steeds

meer toe”. „Mensen hebben een hang naar het verleden. Nee, het is niet voor een bepaalde doelgroep geschreven. Aan dat woord heb ik zo'n hekel. Net zoals aan het woord natuur. Dat is zo weids.”

Tweede pinksterdag kreeg ze haar boek voor het eerst te zien. Razendsnel bladerde ze erdoor. „Toen ik op pagina 129 was beland dacht

ik: shit! Ik zag twee uiterst storende fouten. Twee jaar aan het boek werken en dan zulke fouten.” Maar voor de rest is ze tevreden. Meer dan dat. Vanaf haar veertiende levensjaar verzamelt Imca Marina alles wat met planten te maken heeft. „Thuis heb ik boekrekken vol. Ik kan zo tien boeken schrijven. „Nee je moet me niet als de opvolgster van Klazien uut Zalk zien. Ik geef geen gezondheidstips. Maar schrijven is toch een beetje m'n beroep geworden.”

Nijdig

De magie van planten ziet ze als een levenswerk. „Het zijn niet zomaar verhaaltjes. Ik heb m'n eigen visie op bepaalde zaken gegeven. Nee, ik heb niets verzonnen,” zegt ze nijdig tegen de verslaggever. „Hoe kom je erbij!” Hoe durft hij dat te vragen, zie je haar denken. De verhalen over de planten zijn haar persoonlijk verteld door mensen uit bijvoorbeeld Nepal of Mexico. Daarnaast zegt ze in de archieven te zijn gedoken. „En als je dan ziet hoeveel planten de mens heeft vernietigd. Schandalig.” En daarvoor zijn nu juist de verhalen die Marina heeft geschreven. „De planten blijven voor het nageslacht bewaard. Daar zorgt m'n boek voor.”

De meeste verhalen schreef ze op Lanzerote. „Tussen waken en slapen. Ik schrijf altijd vanuit m'n slaap.” Ze zegt moeilijke periodes te hebben gekend tijdens het schrijven. „Ik zat vaak op een dood spoor. Maar ik dacht altijd: er is weinig over gepubliceerd. Dus dit boek moet er komen.” Het boek is er ook gekomen om de mensen te attenderen op het feit dat we voorzigtiger met de planten moeten omgaan. „Niet zoezer dat ik het vingertje omhoogsteek, maar we moeten beseffen dat we zonder planten niet kunnen leven.”

Imca Marina, De magie van planten, Gebonden, geïllustreerd, 220 pag. Prijs: f29,95/595 Bfr. ISBN 90 229 83668.