

GD 10.9.99

Eddie Marsman: Oude foto's zijn ankerpunten van de herinnering

Alledaagse fotografie op Groninger FotoKijkDag

■ GRONINGEN - Foto's worden natuurlijk gemaakt om naar te kijken, maar wat moeten we ons voorstellen bij de Groninger FotoKijkDag? De eerste editie van het evenement vindt plaats in de Korenbeurs in Groningen, van 26 september tot en met 31 oktober, als onderdeel van de fotomaniëfestatie Noorderlicht. Tijdens de eerste dag van de FotoKijkDag wordt iedereen uitgenodigd om foto's uit de oude schoenendozen mee te nemen. Van oude foto's en de dingen die niet voorbijgaan.

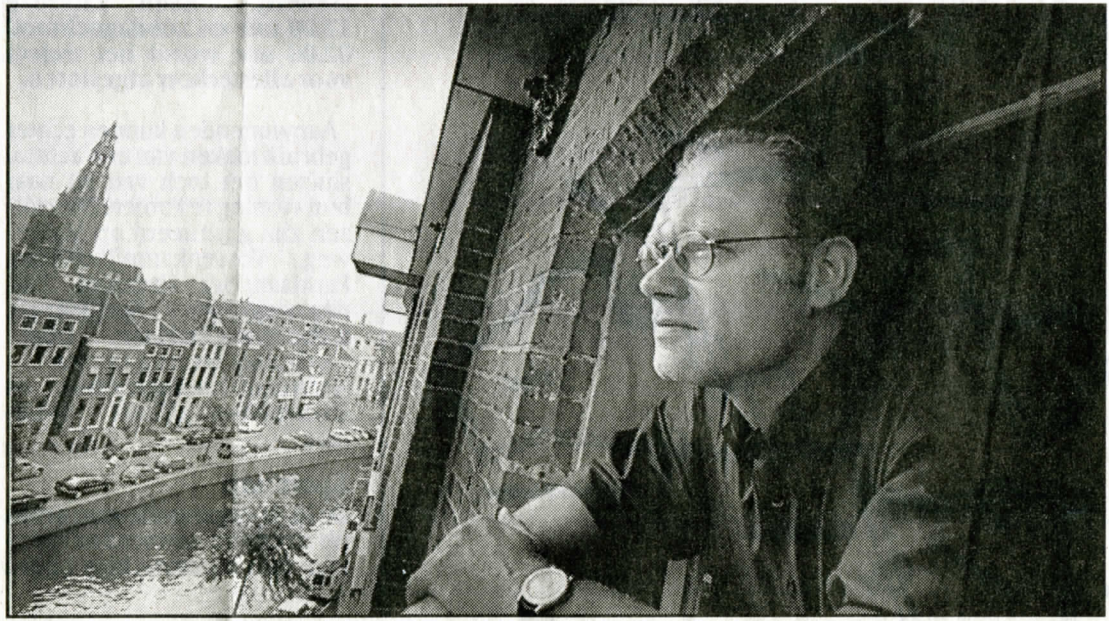
Door **Jacob Moerman**

Het idee is even eenvoudig als subliem. De 26ste september kan iedereen uit Groningen naar de Korenbeurs gaan, om daar de foto's van grootvaders en grootmoeders te laten zien. Alle soorten foto's komen in aanmerking: die van familieleden, of een straat, een kerk, een school, een fabriek. Een groep deskundigen selecteert die dag

de foto's die al diezelfde avond worden tentoongesteld. Het is niet van belang door wie de foto's zijn gemaakt. Wél is het belangrijk dat de foto's een historische betekenis hebben, of bijvoorbeeld vanuit een technisch of artistiek oogpunt de moeite van het exposeren waard zijn. En daarnaast moeten de foto's gemaakt zijn tussen 1840 en het begin van de Eerste Wereldoorlog.

Intrigerend

Initiator van de eerste Groninger FotoKijkDag is Eddie Marsman, die al zo'n twintig jaar over fotografie schrijft. De afgelopen jaren moest hij voor zijn verhalen veel reizen maken. „Op rommelmarkten kom ik overal oude foto's tegen”, vertelt hij, „En die vind ik zeer intrigerend. Oude foto's vertellen vaak een verhaal, terwijl je dat verhaal helemaal niet kent. Die raadselachtigheid roept mijn nieuwsgierigheid op. Maar die volksfotografie, zoals ik die oude foto's vaak noem, is



▲ Zal deze foto van Eddie Marsman over honderd jaar ook een 'ankerpunt van de herinnering' vormen? Foto: Anne Marie Kamp

eigenlijk in Nederland onderbelicht gebleven. En dat is natuurlijk doodzonde.”

„Mensen hebben juist met die oude foto's een enorme band. Zo werden we gebeld door een

man die op een rommelmarkt een koffertje met foto's en oude spullen had gekocht. Aan de

hand van briefjes hebben we de dochter van de geportretteerde kunnen opsporen. Die inmiddels hoogbejaarde dochter was natuurlijk ontzettend blij om die foto's te zien. En toen kwamen bij haar de prachtigste verhalen naar boven. Op zo'n moment zijn foto's ankerpunten van de herinnering.”

Boek

Als opmaat tot de Kijkdag zendt TV Noord zes televisieprogramma's uit over de oude Groninger foto's, in samenwerking met de stichting Kardos die het evenement verzorgt. En heeft de stichting nog meer plannen? Marsman: „Volgend jaar juli gaan we een Kijkdag in Friesland organiseren, in samenwerking met Omroep Friesland. En vanuit Drenthe is ook al belangstelling getoond. Daarnaast willen we proberen om een boek van de Groninger foto's te maken.

De financiering voor dat boek hebben we alleen nog niet rond.”