

# 'Grunneger meziek' via Maura de hele wereld over

■ ZUIDBROEK - Het gaat de laatste tijd hard met de cd- en distributiemaatschappij Maura Music uit Zuidbroek. Zo hard dat Harriët Dreise van Maura - genoemd naar haar zonen Maurice en Ramon - er soms een beetje angstig van wordt. Gisteren beleefde het label van de Zuidbroekse, dat in 1991 debuteerde met een cd van Ben Zuur en Henk Puister, een drukke dag. Op internet ging de site van Maura van start en de vijfde verzamel-cd van het AHC-studentensongfestival - waar Guus Meeuwis en het Groningse Isookschitterend hun weg naar de victorie begonnen - kwam uit.

Door Jan Schlimback

Alsof dat allemaal niet genoeg is, wordt vrijdag 13 maart in De Hoogte in Winsum de nieuwe cd van De Kösters (titel 'Slim Lelk') gepresenteerd. Deze cd bevat als eerste Groningstalige plaat een cd-rom gedeelte met een clip van het titelnummer. De komende tijd zullen er via Maura nieuwe cd's verschijnen van Fransien Kuiper, Sytse Scheeringa, Hail Gewoon, Eltje Doddema en van het Groningstalige shantykoor Zielriet Zangers uit Usquert. „In november brachten we in een keer tien cd's op de markt. Dat proberen we voortaan wat beter te spreiden want de consument kan zijn geld immers ook maar één keer uitgeven.”

Harriët Dreise zegt er trots op te zijn een paar jaar geleden een gat in de markt te hebben ontdekt. Er verschenen her en der wel Groningstalige platen maar de detailhandel wist niet waar deze te bestellen waren. Dreise heeft zich met Maura sindsdien opgeworpen als scharnierpunt tussen artiesten en platenzaken. Zo'n honderd platenzaken in het Noorden verkopen nu de platen van het Zuidbroekster label. De immer uitdijende catalogus van Maura omvat inmiddels zo'n tweehonderd titels waarvan



▲ Harriët Dreise van Maura Music in het epi-centrum van het muziek-distributiebedrijf.

Foto: AnneMarie Kamp

zo'n 60 cd's in het Groninger dialect. Drents- en Friestalige platen behoren eveneens tot het repertoire. Ook levert Maura aan landelijke ketens. Naast het dialect voert Maura ook andere genres. Dreise heeft onder meer de platen van Eddy Koekkoek, Trio Joop, Paul & André, Still Going West, B.J. Hegens's Bluesband, Diep Triest en de speciale gelegenheidssingles rond de gouden Marianne Timmer in portefeuille. Er zijn onderhandelingen gaande met de Veenhammer zangeres Anita Snijder waarvan als alles meezit een cd met het betere levenslied gaat

verschijnen. Dreise, die meent dat de hausse die de Groningstalige muziek beleeft voor een groot deel te danken is aan een sterker regionaal besef en aan de activiteiten van lokale omroepen en Radio/TV Noord, heeft bovendien voor emancipatie van het Noordelijk muziekproduct gezorgd. „Platenzaken waren gewend om de Groningstalige platen tussen andere genres weg te zetten. Wij stelden voor de platen uit de regio juist een eigen plek te geven. Bij een zaak in Winschoten verkopen ze daardoor veel meer regionaal werk.” Van de meeste pla-

ten hoopt Maura er zo'n duizend tot 1500 exemplaren af te zetten. „Dan blijft er wat over voor de artiesten en voor ons. Het werk in het dialect loopt vrijwel altijd goed.” De topper van Maura was met een oplage van 115.000 de speciale cd-single van Ede Staal die het Nieuwsblad van het Noorden in december aan haar lezers schonk. „Dat was dus gelijk goud”, stelt Harriët. Ook veel aftrek via Maura vinden de cd's van Rooie Rinus en Pé Daalemmer, Wia Buze en Johan Raspe.

Dreise steekt niet alleen veel tijd in de distributie van de platen, ook wordt zorg en tijd besteed aan het geluid en de hoesjes van de cd's. „Het moet goed klinken.” Steeds meer artiesten uit het Noorden weten de platenmaatschappij dan ook te vinden. „Ze benaderen ons. We zijn ook heel eerlijk richting artiesten. We werken niet met wurgcontracten. Er zijn geen verplichtingen en als ze naar een andere firma willen, dan kan dat.”

Hoewel Maura op het eerste oog voorname-lijk in het Noorden opereert, vinden de producties opmerkelijk genoeg in geheel Nederland en zelfs over de hele wereld hun weg. „Er zijn in heel Nederland een heleboel Groninger verenigingen. Die kloppen bij ons aan. Ook mensen die vroeger vanuit Groningen zijn geëmigreerd, vragen naar onze platen. Ze zijn er achter gekomen dat er na Ede Staal veel meer goede muziek wordt gemaakt in het Groningse dialect.” De internetsite van Maura Music (te bereiken via <http://www.mauramusic.nl>) krijgt daarom ondersteuning in het Canadese Montreal en het Nieuw-Zeelandse Durbane waar veel Groninger emigranten wonen. Gezocht wordt nog naar een steunpunt in Noord-Amerika. Op die manier hoeven emigranten niet de reis naar Zuidbroek te maken maar kunnen ze volstaan met een paar klikjes van de muis om 'Grunneger meziek' in huis te halen.