

Expositie drie weken lang in geboorteplaats

Werk van Saul van Messel om bewonderend naar te kijken

WC
Flg

Van een onzer redacteurs

■ WINSCHOTEN - „Wie het leest, zal het herlezen” zei Jan Beyert van de poëtisch heldere oeuvre van Saul van Messel/dr. Jaap Meijer. Hij sprak de openingswoorden bij de tentoonstelling 'Snijbonen en het joodse lot' in de openbare bibliotheek. Pieter Jonker, uitgever te Oosterwolde, toegewijd biograaf en vriend van de auteur, deed daartoe een keuze uit het werk van deze historicus, literator, chroniqueur en vooral dichter.

Het zoveelste treffende staaltje van laatstgenoemde eigenschap was op de openingsdag van de expositie voor het eerst in de handel. In beperkte oplage verscheen een bundel priapeeën: 'Zo bloeiend en zo broos'. Tevens is in de catalogus, als men haar omkeert („Krekt n jouds bouk” zouden even rechtgeaarde Winschoters als Meijer zelf is zeggen), een keuze uit diens poëzie over zijn geboorteplaats te vinden. Een krantepagina met Winschoter 'vaarregels' uit 1970, 'Jizker', werd voor deze gele-

genheid herdrukt.

Jonker kon voor de tentoonstelling eveneens slechts een greep uit het complete werk van Van Messel/Meijer doen. Ook al gezien de veelheid van diens publicaties en de vaak kleine oplagen ervan. De 161 stukken, uitgesteld naast de entree-ruimte en boven in de specifiek Winschoter E. Mellema-hörn, hebben betrekking op het dichterschap, de studies op het terrein van de geschiedenis van de joden in Nederland en die literair-historisch kunnen worden genoemd. Verder is er een kleine afdeling Varia, met onder andere mappen met artikelen, handschriften en fotocopieën van joodse publicaties uitgegeven in Winschoten.

Beyert las enkele van Meijers gedichten: „poëzie van een als kind en volwassene eenzaam mens, die glinstert als tranen”. Hij sprak als huisvriend van de dichter en als voorzitter van het dagelijks bestuur van de Provinciale Bibliotheek Centrale. Deze maakte in samenwerking met de plaatselijke bibliotheek, de gemeente, de

ABTT en de stichting Oud-Winschoten de expositie mogelijk.

Jammer, dat zij slechts in geringe mate 'leesbaar' is. De meeste tentoongestelde stukken liggen er namelijk allesbehalve ter inzage, maar om door de bezoekers, bewonderend en zich verwonderend over de onvoorstelbare productiviteit van Meijer/Van Messel, slechts aan de buitenkant bekeken te worden. Vandaar, dat de 'run' op de 200 catalogi, 100 rijprenten en 100 bundels priapeeën onder de genodigden meteen groot was.

Zolang de voorraden strekken, zijn deze nog drie weken, tot en met 30 september, te koop tijdens de opstellingsuren van het gebouw aan de Johan Modastraat (tegenover het stadskantoor): di t/m vr 13.30-17.30, di en vr ook 18.30-20.30, wo do za ook 10-12.30 uur. Bezoekers van de Dag van t Grunneger Bouk zouden er wellicht mee zijn gediend, als 'Snijbonen en het joodse lot' ook in de ochtenduren van zaterdag 1 oktober nog te bezichtigen zou zijn.

WC 7-9-88