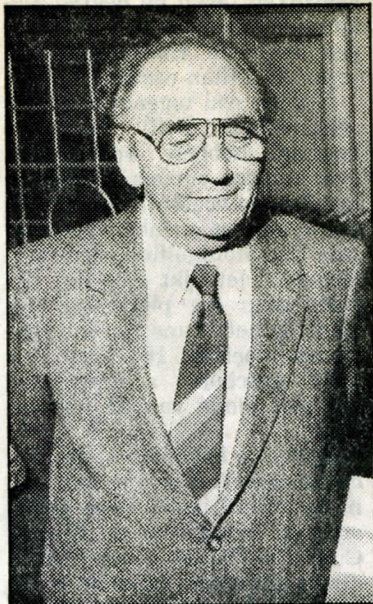


# Cultuurhistoricus Jaap Meijer overleden

GRONINGEN — De in Winschoten in 1912 geboren historicus dr. Jaap Meijer is vrijdag in zijn woonplaats Heemstede overleden. Jaap Meijer was 80 jaar. Hij was historicus, letterkundige, dichter en kenner van het Hebreeuws en de joodse geschiedenis.

In het oeuvre van Jaap Meijer gaat het om de spanning tussen de Nederlandse en de joodse cultuur. Dr. Meijer was vooral een strijder tegen mythes, de mythe van het joodse proletariaat, de mythe van het antisemitisme-vrije, tolerante Nederland, de mythe over de rijke Portugese joden, Etty Hillesum en een verschijnsel als Anne Frank. Laatstgenoemde zat bij hem in de klas. Over deze onderwerpen verscheen een aantal publicaties zoals



■ Dr. JAAP MEIJER.

'Van Israëlieten tot Israëliërs' (1965) en 'Hoge hoeden, lage standaarden' (1969).

Jaap Meijer kreeg zijn joodse vorming op het Nederlands Israëlitisch Seminarium in Amsterdam en zijn wetenschappelijke vorming aan de Universiteit van Amsterdam. Hij schreef een aantal portretten, zoals over Isaac da Costa en over Jacob Israel de Haan, in de monografie 'Zoon van Gazzen' (1967). Een belangrijk werk is ook 'Tussen Götterdämmerung en Morgenröde: beschouwingen over Joden in Nederland omstreeks 1900' (1951).

Onder het pseudoniem Saul van Messel publiceerde hij vanaf 1971 gedichten in het Nederlands en het Hebreeuws: 'Op vreemde grond' (1990) en 'Ik doe de dag op het nachtslot' (1991).