



Jaap Meijer: „Gronings is een taal om voor te vechten”

Foto: Anne Marie Kamp

„Smuie toal” van Jaap Meijer op gymnasium

GRONINGEN - Voor een in februari te houden schoolonderzoek kozen leerlingen van het Praedinius-gymnasium in Groningen het werk van de joodse dichter Saul van Messel, pseudoniem van dr. Jaap Meijer. In een bijzondere les Nederlands van hun docent Harm Schepers hoorden zij Meijer in levende lijve vertellen over het Gronings, het dialect waarin hij zijn gedachten en gevoelens sinds zijn 55e (al vóór tijd gekoesterd...) in dichtvorm de vrije loop geeft. „Ik kon dou zeggen wat ik toch al vuilde...”

Hij las een aantal van zijn „vaarregels”, kwatrijnen e.d. voor en voegde daaraan een aantal kersverse epigrammen l en andere speelse-taalinvallen toe, waarna leerlingen vragen stelden over denken en doen van de dichter. Hij zal waarschijnlijk nog een tweede keer naar de Martinistad komen om

zijn visies op de interpretaties van zijn werk door leerlingen en docent te geven.

Schepers stelde, dat het dialect een plaats dient te hebben op school, om te laten zien, dat streektoal geen communicatiemiddel van het „gewone volk” is, maar dat je er „cultuur” in kunt bedrijven. „t Wodt beter” constateerde hij, ten overstaan van gasten als Siemon Reker en

toalgenoten en -schrijvers. Jaap Meijer stelde het contact met het thuisfront, als „laatste indiaan, die vecht voor het Gronings” op zijn manier op afstand, in Heemskerk („goed voor het heimwee”) zeer op prijs. Voor beide kanten andermaal een bemoedigend gebeuren in het belang van „doe smuie toal” De liefde daarvoor is zeker „ongeneeslek”...