



Indringend concert in vroegere synagoge

Van een onzer verslaggevers

■ WINSCHOTEN - 'Zulde muurn, zulde roamn, aandre uurn, aandre noamn. Mit baaide oopm oorn, op zuik noar zulde woorn. Flustert guster: wat duster. Heur ik miezulm: ik luster'. Het indringende en alleszeggende gedicht 'In synagogedeunen' van Saul van Messel kreeg gisteravond een wel zeer bijzondere lading in de vroegere synagoge in de Winschoter Bosstraat.

De door Ellen Dijkhuizen gecomponeerde muziek past exact bij de veelal zwaarmoedige teksten van Saul van Messel (pseudoniem voor Jakob 'Jaap' Meijer), zoals zanger

Eppo Bodde het verdriet van de oud-Winschoter dichter tastbaar maakte. 'Luster mor dat Eppo mit kop omdele boven Saul van Messels waark zeten het', gaf schrijver-dichter Jan Siebo Uffen vooraf aan.

Moed

In de Seizoenen Galerij van Willem Dresselhuys, die toch maar de moed opricht te nemen, riep het dichterlijke concert 'Bie langs' gevoelens van smart, wreedheid en emoties op. In de synagoge muziek op gezongen teksten van Van Messel, wie blijft daar onberoerd onder.

Historisch

Schrijver Pieter Jonker en diens collega Jan Siebo Uffen, die Schuberts 'Winterreise' op onnavolgbare wijze in het Gronings vertaalde, tekenden met Ellen Dijkhuizen en Eppo Bodde voor een historisch concert.

Het prachtige werk van kunstenaar Marten Randa maakte de puzzel compleet.

◀ Eppo Bodde zingt in de sfeervolle ambinace van de Winschoter synagoge.

98 30-1-98 Foto: Dennis F. Beek