

Zuver Wotter maakt concert op basis werk Saul van Messel en H.N. Werkman

Bijzonder concert in synagoge

Van een onzer verslaggevers

■ GRONINGEN – De synagoge aan de Folkingerstraat in Groningen staat zondagmiddag vanaf twee uur in het teken van een bijzonder evenement. Op basis van de gedichten van de befaamde joodse, in Winschoten geboren dichter Saul van Messel en het werk van kunstenaar/drukker Hendrik Nicolaas Werkman vindt een concert plaats door het klassiek ensemble Zuver Wotter.

Presentator/dichter Jan Siebo Uffen van het gezelschap schreef een Groningstalige Werkmancyclus die in het concert ten gehore wordt gebracht. De muziek is van pianiste en componiste Ellen Dijkhuizen, terwijl de liederen worden vertolkt door tenor Eppe Bodde.

Bij het maken van dit programma maakten de leden van Zuver Wotter gebruik van de herinneringen van het echtpaar Van der Meiden, die Saul van Messel, oftewel Jaap Meijer, en diens vrouw gekend hebben tijdens hun gezamenlijke verblijf in Suriname.

Ook de literaire verwijzingen van zoon Ischa Meijer en de schriftelijke en mondelinge hulp van dochter Mirjam Meijer vormden de bronnen voor de cyclus.

De historicus en schrijver Jaap Meijer schreef vele boeken en artikelen over het Nederlandse jodendom. Onder het pseudoniem Saul van Messel maakte hij zijn Gronings-joodse gedichten. Want de Winschoter van geboorte bleef het Gronin-

ger jodendom, en alles wat er mee gebeurde, boeien. Thema zijn zijn Winschoter jeugd, de joodse cultuur, het Groninger landschap, de oorlog en zijn verblijf met vrouw en zoon in het concentratiekamp Bergen Belsen.

De stad-Groninger Hendrik Nicolaas Werkman werd door Saul van Messel/Jaap Meijer zeer gerespecteerd. Werkman maakte in de oorlog twintig druksels, onder de titel *Chassidische Legenden*, als uiting tegen wat de joden in de oorlog overkwam. Alle druksels gingen vergezeld van teksten van Martin Buber over het Chassidisme.

Kritisch

Saul van Messel schreef over de Groningse synagoge op kritische en schrijnende wijze. Zuver Wotter meent de dichter recht te doen door zondag juist op deze plek zijn werk te laten klinken. Over Werkman schreef hij in 1889:

Vannacht kwam ik h.n werkman tegen

*In gezelschap van Martin Buber
Ze filosoferden over gods zegen*

Op diens ondoorgrondelijke wegen

Langs het zuiderdiep

Waarin het water was weergekomen

De middag begint zondag om twee uur met een voordracht door Wout van Bekkum over 'Saul van Messel, de dichter dei zuuneg laacht', waarna Zuver Wotter vanaf drie uur het concert voor het voetlicht brengt.

