

Vonhoff slaat door trom bij „laidjes”

22 juni '85
Winkh. Courant

(van onze kunstredactie)

„Oom Henk, draai joe ais om, sloag op joen grode trom”. Verzoek in koor van 155 Middelstumer kinderen en daarvoor kon oom Henk, „Comsoares van Keunegin”, niet doof zijn. Hij sloeg met de joligheid, die deze „hooggeachte gast” vaak eigen kan zijn, dwars door zijn instrument heen. Slotakkoord van een half uurtje „meziek in t dörp” live, bij de uitreiking van een plaat met „laidjes” van de Wicher Zitsemaschool.

Wat een klap! De „kiender” van meester Schreiber en zijn collega's konden toen niet meer zo „moeskestil” blijven als hun hoofd hen had bezworen te zijn. Vrolijkheid alom dus, ook bij oom Jaan, die zijn trom en taak bij de chr. muziekvereniging „Concordia” even aan de Groninger CdK had overgedragen. De heer Vonhoff richtte de schade namelijk niet aan de „dure” kant aan. Ook in dat geval zou overigens provinciale subsidie niet uit zijn gebleven. Nu was er van die kant alleen grote lof.

De commissaris noemde het maken van de plaat „een volstrekt unieke zaak”, een knappe prestatie van schrijver Schreiber en voornaamste muzikant en componist Kees Stekete. „Een repertoire, passend bij kinderen, en niet het helaas zo vaak gebruikelijke rampestamp”. Om te laten horen, dat juist het feit van het zingen in dialect zo uniek is, liet de heer Vonhoff horen: „k Mout zeggen, t vaalt mie nait òf”. Nait slecht, voor een import-figuur.

Evenals de kinderen en leerkrachten waren ook „Concordia”, de muzikanten Stekete, Henk Smit, Dick Bolt en Henk Veldman „live” te beluisteren in „Vita Nova”. Meester Schreiber kreeg van de kinderen een dirigeerstokje cadeau. Dus daar komt nog wel meer uit diens pen. Als deze platen uitverkocht zijn (500 exemplaren bleken al niet voldoende). Schreiber is ja, zoas noam al zegd, bloots veur schriever in de waige legd. Wat moet je anders doen, na zo'n opnametijd vol saamhorigheid?