

Popgroep Mobile wint vierde Groninger Pop=Prima Prijs



Gebeurtenis: Finale Groninger Pop = Prima Prijs. Met optredens van: Ceiling, Duystr, IsOokSchitterend, Skinlärm, Mobile, Rudi Benimm Dich en Over The Moon. Gastoptredens van Benjamin B. Tijd en plaats: 24 mei, Oosterpoort, Groningen.

Even na enen kwam zaterdagavond een einde aan de vanaf acht uur opgebouwde spanning. Zeven pop-groepen uit de provincie Groningen hadden zich van hun beste kant laten zien met als doel het winnen van de vierde editie van de Pop=Prima Prijs. Op het moment dat juryvoorzitter Paul Schwarte de winnaar bekend maakte, stroomde de kleine zaal van De Oosterpoort vrijwel onmiddellijk leeg. De winnaar van de vorige keer, Benjamin B., had het al opgemerkt: „Op het moment zelf is het niet leuk om te winnen, mensen komen meestal voor één band, wat betekent dat 80% in de zaal tegen jou is.” Wie er dus ook anders had gewonnen, de meningen onder de 520 bezoekers zouden altijd verdeeld zijn gebleven.

◀ **Leden van Mobile met de Pop=Prima Prijs.** Foto: Hilbrand Dijkhuizen

Zeker omdat het aanbod gevarieerd was en het niveau over het geheel genomen hoger lag dan twee jaar terug. En dat terwijl zich toen 123 groepen aanmelden, tegen 73 ditmaal.

Voordat Mobile uiteindelijk met de hoofdprijs (duizend gulden en deelname aan de Grote Prijs van Nederland in september) de kleine zaal van de Oosterpoort kon verlaten, was er heel wat gebeurd. Ceiling had de on dankbare taak gehad voor een nog vrijwel lege zaal de avond te openen met haar gejaagde gitaarpop. Vervolgens was het de beurt aan Duystr dat een, vergeleken met de voorronde, ietwat tegenvallend optreden verzorgde. Desondanks biedt de combinatie tussen dichter Paul Jainandun Singh en de jazzy muzikanten mogelijkheden. De prestatie van Skinlärm leed, net als die van de andere groepen overigens, sterk onder het zaalgeluid. De dansmuziek van het drietal (keyboard/sampler, gitaar en drums) bood te weinig variatie. Ook het optreden van

Rudi Benimm Dich miste de dynamiek waar het de voorronde zo overtuigend mee had gewonnen. Wellicht kwam het door al het gepraat in de zaal, dat de semi-akoestische folk-pop met Latijns-amerikaanse invloeden niet tot haar recht kwam.

Tot het trio dat wel in de prijzen viel, behoorde de zeskop-pige studentengroep IsOokSchitterend. De band overtuigde met haar Nederlands-talige kroegpop' die geplaatst kan worden tussen De Dijk en Van Dik Hout. Met name zanger Joost Hartsen presenteerde zich als een sterke frontman. Naar verluidt heeft een Nederlandse platenmaatschappij al belangstelling getoond. De tweede prijs (driedagen studio-tijd) ging enigszins verrassend naar Over The Moon. Het hechte kwartet slaagde er met haar set gitaarpop (à la Cranberries) in een frisse indruk achter te laten. Mobile plaatste zich met het winnen van de prijs in het rijtje Captain Nemo (91), Ygdrassil (93) en Benjamin B (95).

Peter van der Heide

98 26-5-97