

Diepgang in het Gronings

Gebeurtenis: Dertiende en laatste Mollebone-festival, Theater De Molenberg in Delfzijl, Za 3 mei. Publiek: 400

Het Mollebone-festival is niet meer. Afgelopen zaterdag werd in theater De Molenberg in Delfzijl de dertiende en laatste gehouden. Het werd deze keer gedragen door vrouwen en aan elkaar gepraat door Magriet Louwes. Maaïke Coolsma opende met de liederen *Verroren troanen* en *Serenoad* van Schubert en vertaald in het Gronings door Jan Siebo Uffen. De 21-jarige Coolsma zong de liederen op een zuivere klassieke manier. De volgende zangeres, Alet Vleems, bracht daarentegen country en Iers getinte folk op zijn Gronings. Zij bracht het op een goede en degelijke manier. Maar kreeg het publiek niet echt warm.

De zaal kwam pas echt los met een verhaal over Roodkapje bewerkt door Jan Siebo Uffen. Presentatrice Magriet Louwes droeg het voor. Daarna waren de kanonnen van het Groninger lied aan de beurt. Voor de pauze stond Fransien Kuiper op de planken, met uit het leven gegrepen huilnummers, en na de pauze de koningin van het Groninger lied, Wia Buze. Zij kreeg, geroutineerd als zij is, de zaal plat met liedjes van haar nieuwste cd *Ik heb de tied*. De laatste zangeres Rika Dijkstra zong op diva-achtige wijze in het Gronings en bespeelde het publiek op een meeslepende wijze.

De afsluiting werd verzorgd door directeur Jan Knollema van De Molenberg met als achtergrondkoor de Talentjes, bestaande uit alle vrouwen van de avond. Knollema zong op zijn 'laatste' Mollebone-festival het lied *Hier woont ain* met een zware rauwe stem. Traditioneel werd het festival afgesloten met het Groninger volkslied. Dit keer maar een couplet in plaats van drie. Met drie coupletten zou je het definitief afsluiten. Eén couplet geeft aan, volgens Jan Knollema, dat er nog een vervolg kan komen. En dat kan, maar dan met een andere formule. Fransien Kuiper zei: „Natuurlijk blijft dit, we geven het alleen een andere naam.”

Jan Louwes

92 5-4-97