

Begin april achtste editie van het Noord Nederlands Liedjes Festival

■ GRONINGEN – Het Noord Nederlands Liedjes Festival (NNLF) beleeft op 9 en 10 april de achtste editie. Het jaarlijks terugkerend evenement, dat iedere keer wordt georganiseerd door de Stichting Nuver, is inmiddels niet meer weg te denken uit het totale aanbod van culturele activiteiten in de stad Groningen.

Had het NNLF aanvankelijk het café 1672 als lokatie, sinds een paar jaar is het gebouw van de Grunneger Sproak de vaste plek waar de kandidaten hun beste beentje voor kunnen zetten. „Het liedjesfestival is één van de hoogtepunten binnen de activiteiten van Nuver,“ vertelt Klaas Hofstra, voorzitter van de stichting.

Door **Jacob Moerman**

Het leuke van het NNLF is overigens dat er geen voorselectie is, en dat dus iedereen mee kan doen. Hofstra: „Er zijn alleen wél een paar voorwaarden voor de deelnemers. Ze moeten een eigen nummer ten gehore brengen, in de Nederlandse, Groningse, Drentse of Friese taal, en het nummer moet 'live' worden gespeeld.“ Op vrijdag 9 april zijn de voorrondes, en een jury kiest vervolgens acht finalisten die zaterdag 10 april weer in actie mogen komen. Hofstra: „De finalisten moeten dan op de tweede avond niet één, maar twee nummers laten horen. De juryleden worden uit verschillende theaters gehaald. Als programmeur of muzikant hebben ze voldoende achtergrond om de prestaties te kunnen beoordelen.“

En heeft het liedjesfestival eigenlijk in het verleden enige verborgentalenten naar boven gehaald? Jazeker. Hofstra:



„Marcel Boon heeft het festival gewonnen in 1989, en nu is hij een full-time cabaretier. In 1986 had hij trouwens ook al meegedaan. En Siemen Visser heeft ook een keer de eerste prijs gehaald. Hij treedt zo nu en dan op.“

Tijdschrift

Eigenlijk is Nuver ontstaan vanuit het liedjesfestival. De stichting heeft als doelstelling om de taal-, klein- en podiumkunst te bevorderen. Behalve het NNLF organiseert Nuver ieder jaar een provinciale schrijversdag en regelmatig verschillende activiteiten in twee café's in de stad. Bovendien geeft de stichting het tweemaandelijks tijdschrift *Pennestreken* uit, waarin werk van diverse dichters en schrijvers in het Nederlands of in het Gronings is opgenomen.

Nuver bestaat nu vijf jaar. Hofstra: „De oplage van *Pennestreken* is niet hoog, ongeveer 160 exemplaren gaan van ieder nummer de deur uit. Een groot probleem van Nuver is het geld. We hebben totaal geen financiële armslag, en eigenlijk komen we ook nooit uit

de kosten. Op een gegeven moment ga je als bestuurslid er gewoon sluipenderwijs zélf steeds meer geld insteken, en dat is natuurlijk niet de bedoeling. Maar alleen op die manier kunnen we het hoofd boven water houden. De stichting krijgt alleen subsidie voor het liedjesfestival. De andere activiteiten moeten zichzelf bedruipen.“

Hofstra heeft als voorzitter van de stichting voorlopig nog voldoende plezier in het werk, zodat hij zeker nog lang niet van plan is om op te stappen. Hofstra: „Omdat de activiteiten van Nuver ieder jaar weer anders zijn, ga ik ermee door,“ zegt hij. Evenals vorig jaar is de presentatie van de achtste editie van het Noord Nederlands Liedjes Festival weer in handen van niemand minder dan Hanneke Kappen. Gastoptredens worden verzorgd door Arie en Aaltje op vrijdag, en Peter Schaap op zaterdag. Iedereen die mee wil doen aan het festival heeft nog tot 25 maart de tijd om zich op te geven. Adres: Stichting Nuver, Postbus 1727, 9701 BS in Groningen.

▲ **Klaas Hofstra:** „Een groot probleem van Nuver is het geld.“

Foto: Harry Tielman

Gron.
Dagblad
16-3-93