

Roy Niki-Yuluw wint Noord Nederlands Liedjes Festival

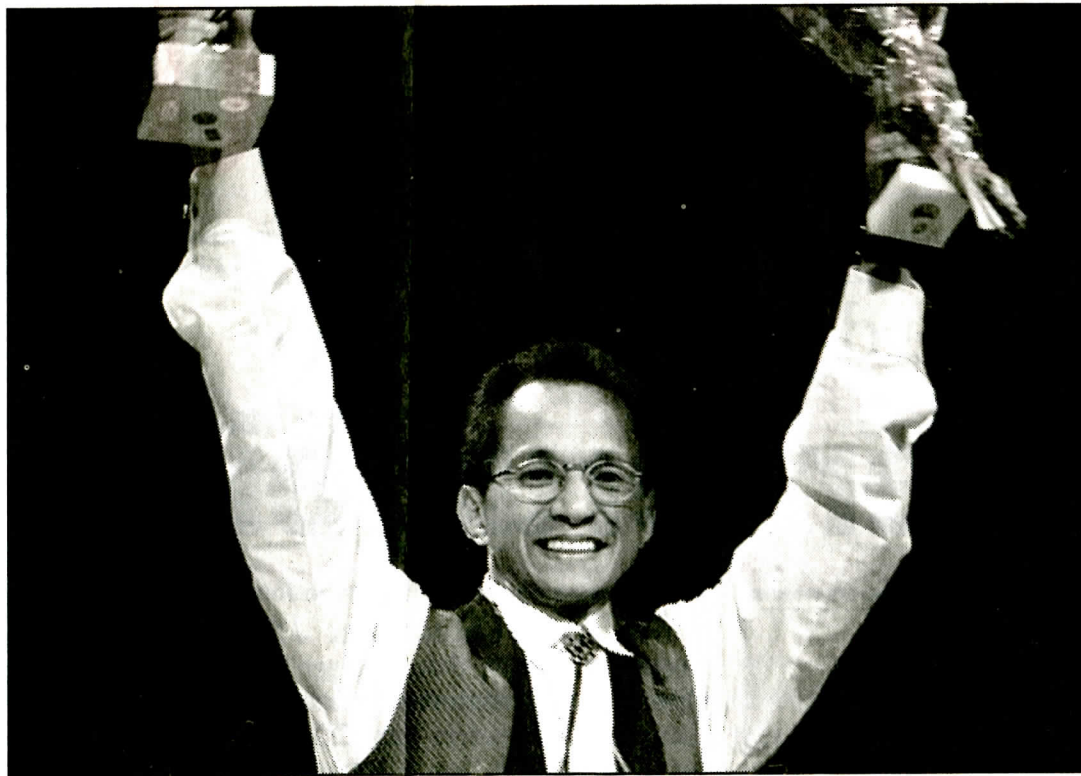
■ GRONINGEN - Nee, geen wegdraaiend podium zoals vroeger bij het televisieprogramma 'Rodeo'. En ook zo nu en dan geen zacht boegeroep vanuit het publiek. Het is vooral érg leuk en gezellig tijdens het Noord Nederlands Liedjes Festival, de jaarlijks terugkerende happening waar iedereen uit de drie noordelijke provincies de eigen muzikale en vocale kunsten mag laten horen en deelnemen belangrijker is dan winnen. Woensdagavond vond in De Oosterpoort de twaalfde editie plaats. Roy Niki-Yuluw uit Groningen werd verkozen tot beste artiest.

Door **Jacob Moerman**

Het Noord Nederlands Liedjes Festival is de afgelopen jaren behoorlijk uit het oude jasje gegroeid. Het evenement werd niet alleen twee jaar geleden verplaatst van De Grunneger Sproak naar De Oosterpoort - per slot van rekening hét culturele centrum van Groningen - maar kent ook steeds meer deelnemers.

Maar liefst meer dan veertig groepen, zangers of zangeressen hebben dit jaar de afgelopen weken in vier voorrondes gestreden voor een plaatsje bij de beste twaalf. Wie dus woensdagavond een plek op het podium had gekregen, had al een volledige competitie achter de rug. Het festival is een gebeurtenis geworden waarnaast het Nationale Songfestival (waarbij als regel iedere Nederlander telefonisch de verkeerde keuze moet maken) bijkans verbleekt.

Dat tijdens het Noord Nederlands Liedjesfestival deelnemen belangrijker is dan winnen, bleek uit het grote aantal prijzen dat kon worden gewonnen: maar liefst zeven tro-



▲ Roy Niki-Yuluw, de gelukkige winnaar van het Noord Nederlandse Liedjesfestival.

Foto: Hans Banus

feeën (variërend van een beker tot een ukelele of een wijnglas) moesten worden verdeeld. De in Indonesië geboren winnaar van de Lambert Schuurmans-wisselbokaal Roy Niki-Yuluw beet de spits van de avond af en, zoals aardig wat uren later bleek, met succes. Tweede werd het duo Marietta Rust en Mi-

chiel Megens uit Groningen, de zanger Ed Dee uit Leeuwarden werd derde. Michiel Megens mocht tevens de begeleidersprijs in ontvangst nemen, terwijl de Aanmoedigingsprijs naar Sandy (van het duo Jan Meiborg en Sandy) uit Groningen ging. Het Groninger viertal Fokko kreeg de Publieksprijs.

En tot slot ging de Logeprijs (de prijs voor het beste liedje) naar de damesgroep Vrouw Holland uit Groninger voor het nummer *Blauwe Plek*.

De jury prees het hoge kwaliteitsgehalte van de avond, maar ging vanwege het late tijdstip (het programma was al een uur uitgelopen) niet in op de gemaakte keuzes. Het was in ieder geval duidelijk dat het publiek in de redelijk gevulde kleine zaal van De Oosterpoort een gevarieerd aanbod had kunnen beluisteren, waarin liedjes over de liefde werden afgewisseld met humoristische teksten of theatrale ingrediënten. Wat overigens ook opviel was dat het merendeel van de liedjesmakers uit Groningen afkomstig is. Misschien is het zinvol dat de organisatoren proberen om de andere twee noordelijke provincies meer bij het festival te betrekken.

Kleinschalig

Moet het Noord Nederlands Liedjes Festival nu nóg verder groeien en proberen door te dringen naar de rest van het land? Nee, natuurlijk niet, want het leuke van een lokaal evenement is nu juist het kleinschalige karakter. Zeker, er wordt voorafgaand aan het festival onder zéér professionele begeleiding hard gewerkt aan de presentatie, er worden door de winnaars van vorige edities van het festival wel eens pogingen ondernomen om landelijk 'door te breken', maar iedereen komt eigenlijk niet verder dan de 'eer' die aan de eerste prijs verbonden is: een optreden voor Radio Noord. En dat is mooi, omdat noorderlingen over het algemeen nu eenmaal voor de rest van hun leven gedoemd zijn om voor alleen noorderlingen hun kunsten te vertonen.

DGP 9-5-91