

Nico Bulder de houtgraveur

In Hoogezand-Sappemeer is veel dat aan Nico Bulder doet denken. In het Prinses Margrietpark eengedenksteen, in Hoogezand het beeld aan de Hoofdstraat, er werd een school naar hem vernoemd, in het dr. Aletta Jacobslyceum een schilderij, het gemeentewapen van Hoogezand-Sappemeer, allemaal produkten van Nico Bulder. Allemaal zaken die uit zijn handen kwamen. Naast al die produkten van Nico Bulder in Hoogezand-Sappemeer zijn er tal van herinneringen aan de man die houtgravures maakte die tot in Amerika bekend werden.

Een van de duidelijkste herinneringen aan Nico Bulder is het huis waar hij altijd woonde. Dat huis staat aan de Hoofdstraat in Hoogezand en het schijnt de familie Bulder altijd toebehoord te hebben. De enige bewoonster van het huis nu is de nicht van Nico Bulder, mevr. G.A. Bulder. Zij kwam al vroeg bij Nico, zijn zussen en hun ouders in huis wonen. Nu is ze de enig overgeblevene in dat huis. Het huis straalt een serene rust uit. Alles vindt hier zijn rechtvaardigheid in het normaal zijn en het recht der gewoonte. Het is een groot huis met kille en warme kamers, het is een huis vol Groningse nuchterheid en kuisheid, maar ook een huis vol schilderijen en gravures die een diep gevoelsleven verraden. Veel werk van „oom Nico” hangt er aan de muren, houtgravures, etsen, schilderijen en een aquarel.

WERK

Naast zijn werk als docent aan de academie Minerva in Groningen heeft Nico Bulder verschrikkelijk veel werk verzet. Als we de boekenplanken van zijn kamer bekijken zijn er zeker al anderhalve rij boeken door hem geïllustreerd. Naast al die illustraties heeft hij bijna 200 ex libris op zijn naam staan. Wanneer het werk voor de academie klaar was, en er geen opdrachten meer lagen voor illustraties of ex libris, pas dan kwam Nico Bulder aan zijn „vrije” opdrachten toe, grafiek maar ook schilderwerk. Mevr. Bulder heeft het altijd als heel gewoon ervaren om met zo'n beroemd iemand in huis te wonen. Iedereen in huis leefde mee, en recenties over het werk van Nico Bulder werden goed gelezen. Wanneer er een goede recentie gepubliceerd was, was iedereen blij, mevr. Bulder vertelt dat het alle-

Jan Niemeijer uit Haren schreef een boek over de Hoogezandster houtgraveur Nico Bulder. In dit boek, dat volgende week in de boekhandel te koop zal zijn geeft Niemeijer een indruk van de man Nico Bulder, en van zijn werk.

maal heel fijn was, heel gewoon ook. Aan tafel als de familie bijeen zat werd gesproken over het werk, de opdrachtgevers en de gravures zelf.

NET ZO

Nu nog bladert mevr. Bulder heel regelmatig in de boeken die haar oom illustreerde en geniet ze van zijn werk. De boeken staan er nog net zo als haar oom ze had staan. Mevr. Bulder vindt het makkelijker zo, dan kan ze alles tenminste terugvinden. Alles van haar oom heeft mevr. Bulder in tact gelaten, juist daarom kan er nu een goed onderlegd boek over Nico Bulder uitkomen. Na het overlijden van „oom Nico” was het wel stil in huis, vindt mevr. Bulder. Toen het idee van een boek over Nico Bulder geboren was bij de schrijver, Jan A. Niemeijer, veranderde dat. Hij en Evert Musch, een heel goede vriend en collega van Nico Bulder die bijzonder goed het werk van Nico Bulder kende, kwamen toen vaak in Hoogezand. Mevr. Bulder werd aan het werk gezet: Ze moest zich zoveel mogelijk proberen te herinneren van haar oom. Evert Musch had Nico Bulder goed gekend, maar Jan Niemeijer moest alles weten over Nico Bulder om zich een beeld van deze Groninger houtgravur te kunnen vormen. Daarvoor moesten mevr. Bulder



Een houtgravure uit 1936, Sint Maarten.

Presentatie Nico Bulder op 20 november

Het boek „Nico Bulder de houtgraveur” door Jan Niemeijer zal op dinsdag 20 november op het gemeentehuis van Hoogezand-Sappemeer gepresenteerd worden. Bij dit gebeuren zal het college van Burgemeester en wethouders van de gemeente vertegenwoordigd zijn, ter-

en Evert Musch dus diep spitten in het verleden.

Naast de herinneringen waren er tal van zaken op papier. Alle correspondentie van Nico Bulder van '32 tot '64 was nog aanwezig, alle werken waaraan hij een bijdrage had geleverd waren zorgvuldig opgeborgen. Voor mevr. Bulder, Jan Niemeijer en Evert Musch begon toen een periode van hard werken. Niemeijer wilde al het werk geïnventariseerd hebben en op datum. Bij de geringste twijfel werd alles waar mogelijk maar nagezocht. „Hij (Niemeijer) is wel heel precies

wijl de schrijver, Jan Niemeijer, zijn adviseur op het gebied van de houtgravures, Evert Musch en de nicht van Nico Bulder, mevr. G.A. Bulder aanwezig zullen zijn.

Naast deze presentatie van het boek zal gelijktijdig tegelijkertijd een expositie geopend worden in de nieuwe bibliotheek in Gorecht oost. Op deze expositie zullen werken van Nico Bulder te zien zijn. Bij de officiële opening van de bibliotheek op 30 november zal de staatssecretaris van CRM het boek over de Hoogezandster houtgraveur aangeboden krijgen.

hoor”, zo verzekert mevr. Bulder ons. In het begin vond ze het overdreven van Niemeijer om alles zo precies te willen uitzoeken. Nu heeft ze er wel begrip voor, elke mogelijke kans op een vergissing in een boek moet worden uitgesloten.

En nu is het boek echt af. Eigenlijk zou het in augustus al verschijnen maar het goed afdrucken van de houtgravures vergde toch meer tijd dan gepland was en daar komt nog bij dat uitgevers zo hun eigen redenen hebben om boeken juist dan op de markt te brengen.