

# Jaap Nienhuis in 't Kielzog uitgeroepen tot Grunneger Kurendriever

# Gezellig samen onder de Grunneger paraplu

Van onze verslaggever Marcel Looden

■ **HOOGEZAND** - Oetverkocht. Zo liet de aankondiging van de Oavond van de Grunneger Humor weten. En inderdaad kon er zaterdagavond in het cultureel centrum 't Kielzog geen kip meer bij. Al wat de streek een warm hart toedraagt, was aanwezig. De afsluiting van Meertmoand Dialektmoand maakte nog maar weer eens duidelijk dat de taal leeft als nooit tevoren. Een officiële erkenning als streektaal lijkt niet nodig. Het Gronings overleeft ook zonder wel.

Jaap Nienhuis redt het ook wel. Tenminste, als hij een echte Grunneger Kurendriever is. Hij kreeg die titel zaterdag. Voor zijn dagelijkse weerpraatjes en zijn overige spanningen voor de Groninger taal en cultuur. Rob Mulder, die van de 'Tammo tachtig!'-borden, was een sterke concurrent maar redde het niet.

Muziek en zang voerden de boventoon. Grenseval, Jan Veldman en de onvergelykbare Geert Ridderbos brachten vertier. Ridderbos, een beetje Tommy Cooper maar dan nuchter en schuchter. En uiteraard was er de Bende van Baflo Bill. Langzamerhand uitgegroeid tot vaste gasten op de Oavond. Voor verbaal geweld zorgden Jan Siebo Uffen en natuurlijk Ep Krijgsheld. De laatste, een rederijker in hart en nieren, praatte de onder-



▲ Het optreden van Grenseval viel bij het publiek ook zeer in de smaak.

Foto: Dennis F. Beek

delen aan elkaar. Grunnegers mogen dan nuchter zijn, tijdens en na afloop van de Oavond waren ze razend enthousiast. Net zoals ze de gehele afgelopen maand enthousiast waren. Het Kneles ter Loan Diktee in Siddeburen trok veel deelnemers, de poëzie

tijdens de kovviemörn in Oudeschans was van een hoog niveau en dat hoge niveau was er ook bij de finale van de Grunneger Veurlees Cup in Leek.

Tevredenheid dus bij de organiserende Stichting Kostverloren, zou je denken. En zo

is het volgens voorzitter Harm van der Veen ook. De historicus, columnist en oer-Grunneger blik tevreden terug. „We hebben veel publiciteit gehad en dat is van belang. En alle evenementen zijn heel goed verlopen”.

### Kleinschalige

De belangstelling voor de Groninger taal en cultuur is dus groter dan ooit tevoren, constateert ook Van der Veen. „In de jaren tachtig is het begonnen en we zitten nog steeds in die golf”. Het lijkt erop dat, waar grenzen wegvallen en het grote Europa nadert, de hang naar het kleinschalige toeneemt. Het zich afzetten tegen de schaalvergroting, meent Van der Veen.

De belangstelling voor de regionale historie en cultuur is ook kenmerkend voor de neo-romantiek, die de kop opsteekt. Net als honderd jaar geleden toen ook een eeuwwisseling voor de deur stond. Van der Veen heeft het zelfs over een terugkeer van de Biedermeier-periode. De periode, dat het knusse, gezellige en huiselijke overheerste. De gordijnen dicht, de boze buitenwereld uitsluiten en gezellig genieten van de eigen cultuur, zo iets.

De eeuwwende is ook volgend jaar nog niet gepasseerd en ook dan zal de Oavond wel weer in trek zijn. Oetverkocht, zal ook dan de aankondiging weer vermelden.