

# Fenomeen

◀ Benjamin B  
blijft nuchter  
onder het  
succes.

Foto: Anne Marie Krimp



Noorderslag is een niet meer weg te denken fenomeen in de wereld van de Nederpop. De laatste jaren geldt het festival in cultureel centrum De Oosterpoort in Groningen als een mooie staalkaart van de huidige ontwikkelingen in muzikaal

Groningen bol van popmuziek tijdens festivals Noorder- en Euroslag

## Staalkaart van muzikaal Nederland

Nederland. De 3200 kaarten zijn de laatste jaren dan ook ruim vóór de dag van het festival verkocht. Deze keer is dat niet anders. Geen wonder, want nieuwe, goedverkopende acts als Anouk en Junkie XL staan er op één podium met een dit jaar definitief doorgebroken trio als het Drentse Skik. Nederlandse 'Britpop'-acts als Tuesday Child, Supersub en Travis spelen er ook, evenals een ruime vertegenwoordiging uit de wereld van de dance. Noorderslag wordt, zoals de laatste jaren gebruikelijk, vanavond voorafgegaan door Euroslag, een showcase van Europese én noordelijke bands. Na een moeizame start heeft het er alle schijn van dat óók Euroslag dit jaar voor het eerst uitverkocht zal zijn. Op deze en de volgende pagina van deze KK-bijlage onder meer interviews met een aantal interessante noordelijke bands, die vanavond of morgenavond hun eigen publiek maken, zoals het Groninger Benjamin B.

**D**at wat wij doen al honderdduizend keer eerder gedaan is, maakt me niets uit." Phybeau Scholtens, zanger/gitarist van Benjamin B, laat er geen twijfel over bestaan. De groep uit Winschoten en Groningen heeft niet de intentie het wiel opnieuw uit te vinden.

Door Peter van der Heide

Net als talloze andere bandjes wil ze gewoon leuke popliedjes maken. Het inspireerde een collega al tot de uitspraak: Trends komen, trends gaan, maar de eeuwige popsong blijft altijd bestaan. „Die wil ik wel op een tegeltje aan de wand hebben,” zegt drummer Michel Weber.



Benjamin B leverde vorig jaar op de valreep zijn debuut-cd *The Comfort Of Replay* af. Daarmee voegde hij zich bij het rijtje bands dat van Excelsior binnen twee jaar tijd een kwaliteitslabel maakte. Het trio heeft lang naar het verschijnen van de cd uitgekeken. Na de vliegende

start bijna drie jaar terug, was het immers spelen en nog eens spelen. Iets te klagen hebben de drie niet, want het heeft de groep vanaf het prille begin meegezeten. Er zijn genoeg groepen die van zo'n start dromen.

Ga maar na: met het vijfde optreden werd de provinciale Groninger Pop=Prima Prijs gewonnen, terwijl de groep eerder op diezelfde avond ook nog eens tijdens de finale van de Grote Prijs van Nederland te zien was geweest. En nadat Ferry Roozeboom, een van de drie platenbazen van Excelsior, de demo van Benjamin B uit een lokale platenzaak plukte, bood hij de groep een contract aan. „Het ging in het begin misschien allemaal wel wat te snel,” vertelt bassiste Barbara Lampe. „Daarna viel alles twee jaar lang een beetje stil. We moesten lang wachten tot we aan de beurt waren om een plaat te maken, we waren tenslotte het zesde bandje dat bij Excelsior tekende. En het label had ook opstartproblemen en moest nog beginnen eigenlijk. Tot dan toe had het onder de naam Electrolux alleen nog maar singles uitgebracht. Het was mooi praterij toen, maar wij vertrouwden dat wel. Het is wel jammer dat we onszelf niet op de borst kunnen kloppen, zo van, dat hebben we mooi gedaan. Het is ons allemaal aan komen waaien.”

**Label**

Excelsior heeft zich in twee jaar tijd weten te ontwikkelen tot een label waar de liefhebbers van gitaarpop terecht kunnen. Met groepen als Johan, Caesar, Simmer, Daryll-Ann en Scram C Baby blaast het de Nederlandse scene nieuw leven in. Dat de bands voortdurend vergeleken worden met labelgenoten, vinden de drie van Benjamin B afgezaagd maar niet vervelend. „Momenteel hebben we er meer profijt dan last van,” bekent Scholtens. „Het is denk ik logisch en onvermijdelijk.”

Vergeleken bij het meer op een groove gerichte Caesar noemt Benjamin B zichzelf stugge

houthakkers. En jaloers waren ze op Johan dat een Amerikaanse tournee deed als voorprogramma van de Canadese groep Sloan. „Wij zijn alle drie fan,” zegt Lampe, „terwijl Johan de muziek niet eens kende.” Een andere gemeenschappelijke liefde is het Schotse Teenage Fanclub dat een bron van inspiratie blijkt te zijn.

Een strategie om het succes verder uit te bouwen hebben de Groningers niet. Druk om hetzelfde te moeten bereiken als hun succesvolle labelgenoten, voelen ze dan ook niet. „Ik heb eerder zoiets van: zo kan het ook nog gaan,” vindt Lampe.

„Ik hoop dat ik heel veel liedjes kan blijven maken. In wat voor vorm weet ik nog niet, dat maakt me ook niet zo veel uit,” vult Scholtens aan. De Winschoter, die in een grijs verleden nog deel uitmaakte van de hardrockgroep Lotus, schrijft thuis in zijn eentje de nummers voor de groep. Daarbij gaat het hem maar om één ding: het moet een goed liedje zijn.

**Bescheiden**

Voor alles blijft Benjamin B nuchter onder het succes. Ze relativeren en blijven bescheiden. Dat blijkt wel uit de verklaring die Scholtens geeft voor de vrij korte optredens van de groep. „Hoe kan je nou als publiek een hele tijd naar drie mensen staan te kijken? Een leuk liedje is leuk, maar het moet niet te lang duren. Dat vind ik ook bij andere bands.”

Hoewel de muziek van Benjamin B een luchtige indruk maakt, delen de Groningers die opvatting zelf allerminst. Scholtens zegt steeds gemakkelijker over persoonlijke zaken te schrijven. Wat hem zoal bezighoudt? „Dat is toch iets universeels. Wat houdt iemand bezig? Dat is toch niet zo moeilijk? Lees de teksten maar, die zijn op verschillende manieren uit te leggen en dat wil ik ook zo laten.”

De drie maken in ieder geval niet de indruk als gekwelde geesten door het leven te gaan. Een



misvatting volgens Scholtens, die meteen met een veelzeggende anekdote aan komt zetten.

„Laatst legde een journalist de link met Jan Mulder (ook afkomstig uit Winschoten). In het programma *Barend & Van Dorp* wordt hij altijd afgekapt. Ze zeggen dan: nu even serieus Jan. Terwijl hij op dat moment de enige is die iets zinnigs zegt. Jan kan iets serieus op een hele luchtige manier brengen. Er zit meteen een relativering bij in. Dat is die noordelijke nuchtheid. Als ik iets serieus opschrijf, denk ik de volgende regel ook direct: nou, dat trap ik mooi de grond in.”

Benjamin B is morgen tijdens Noorderslag vanaf 01.30 uur te zien in de kleine zaal van De oosterpoort.

	Huize Maas	Vera	Grand Theatre	Mutua Fides (VINDICAT)	Koekkoek	Platform Theater	Simplon	De Mingel		Kleine Zaal	voorheen 'het Restaurant'	Foyer	Grote Zaal	Binnenzaal	Hal	Kelder
20.00	Vismarkt 52	Oosterstraat 44	Grote Markt 35	Grote Markt 27	Peperstraat 4-6	Boterdiep 46	Boterdiep 71	Schuitendiep 52	20.00							
20.15									20.15							
20.30	Frieslandpop presents								20.30							
20.45									20.45	Travis		Suburbs				
21.00									21.00							
21.15	Buzzgum Friesland		Melony Zweden			Black Orpheus Groningen			21.15					Bassline met KC the Funkaholic & MC Murth the Manuscript hip hop		EC Groove Society
21.30			An Pierlé België						21.30	Nuff Said			Anouk		Supersub	
21.45	Mobile Groningen					MC Rene Duitsland			21.45							
22.00									22.00							
22.15									22.15							
22.30	Cone Friesland		Jammah Tammah Groningen			ABN België	Symbiotic Groningen		22.30							
22.45									22.45							
23.00	Ashbury Faith België						Dj Roland	Control over the Masses Den Haag	23.00	Within Temptation			Popprijs			
23.15		Speakersluts Amsterdam							23.15							
23.30									23.30							
23.45	Meindert Talma & the Negroes Groningen/Friesland								23.45	Tuesday Child						
24.00									24.00							
0.15	PPz30 België								0.15							
0.30									0.30							
0.45									0.45							
1.00	Gummipuppen Friesland	De Bossen België							1.00							
1.15									1.15							
1.30									1.30							
1.45	ISOok-Schitterend! Groningen								1.45							
2.00									2.00	Benjamin B						
2.15									2.15							
2.30									2.30							
2.45									2.45							
3.00									3.00							
3.15									3.15							
3.30									3.30							

Euroslag

Noorderslag