

# Polderparadijs in Friesland

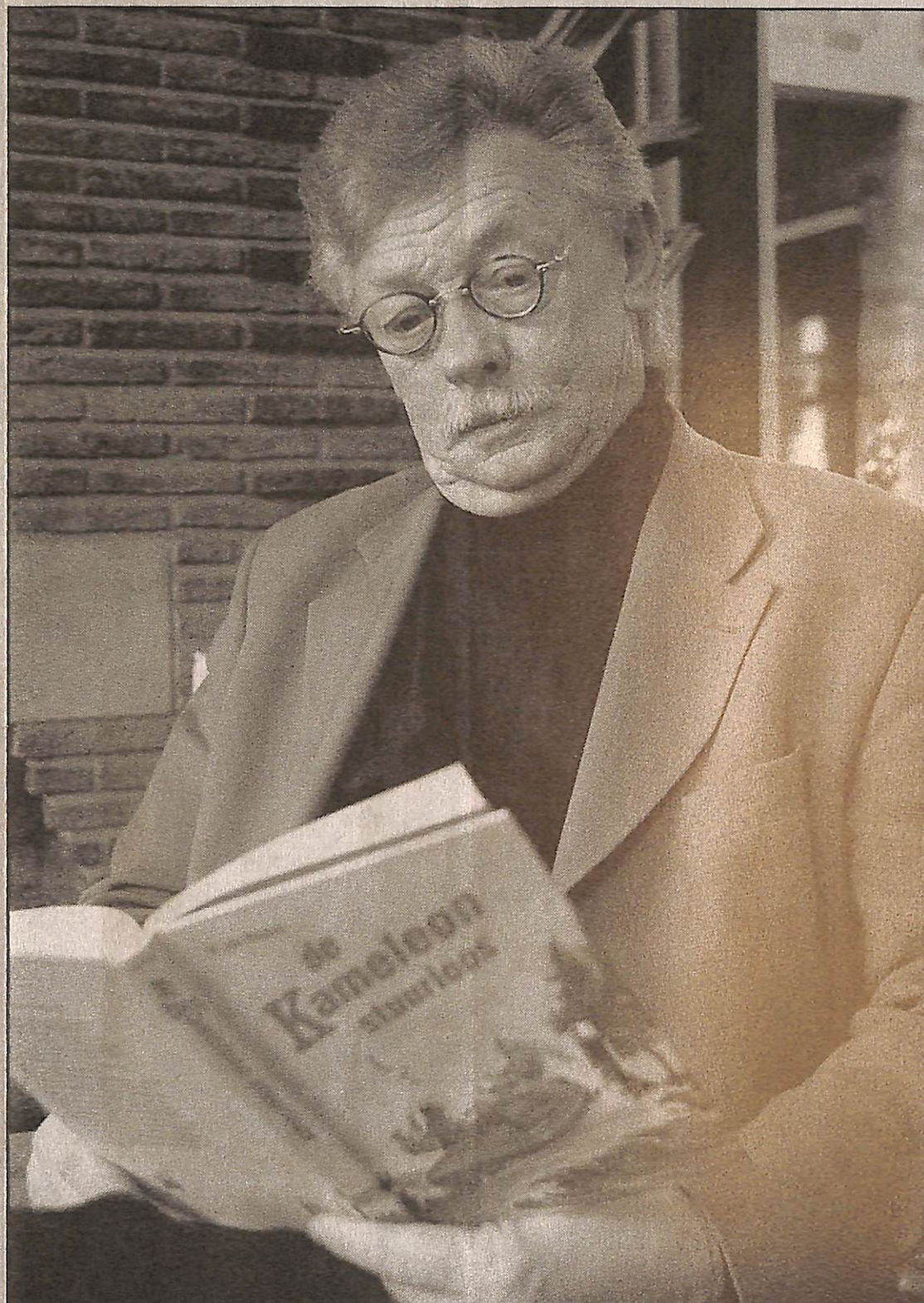
Door Marcel Looden

**Gelukkig zijn zij die hun kinderboeken meenemen naar hun volwassen leesleven. U kent dat gevoel van teleurstelling misschien: je pakt vol verwachting een boek dat je lang geleden met rode oortjes las. Je begint te lezen en dan bemerk je dat het verhaal je niet meer 'pakt', dat het te simpel is, dat je de verbeelding van je jeugd hebt verloren.**

**D**e gelukkigen zijn zij die die verbeelding nog wel bezitten en kunnen genieten van kinderboeken. Sim Noordhof is zo iemand. Het Foxholstermeer en het Winschoterdiep van jaren geleden doemen voor hem op als hij de boeken over De Kameleon leest. De bekende dirigent en tekstschrijver uit Sappemeer heeft alle zestig delen van de beroemde jeugdserie en herleest de verhalen regelmatig. *De schippers van de Kameleon*, het eerste deel, is zijn favoriet. Noordhof blijft zich thuis voelen in dat Friese polderparadijs dat Hotze de Roos heeft geschapen. Sim Noordhof is 54 jaar.

## Getrouwd

Het mooie is, en dat maakt hem helemaal bijzonder, dat Noordhof Hielke en Sietse Klinkhamer pas als volwassene leerde kennen. „Ik kreeg per toeval een eerste druk van het eerste deel in handen. Dat is toch een jaar of dertig geleden, ik was al getrouwd. Op de omslag varen Hielke en Sietse onder een brug door. Ik las het boek in één ruk uit. Die sfeer vond ik geweldig, die sprak me enorm aan. Ik ben daarna de andere deeltjes gaan verzamelen en heb ze nu alle-



▲ Het favoriete boek van dirigent en tekstschrijver Sim Noordhoff.

Foto: Dennis Beek

maal. Dat eerste deel blijft het mooiste maar nummer vijftig 'De Kameleon in het goud' is ook prachtig."

Wie kent Hielke en Sietse niet? De tweeling van een smid die aan een Fries meer wonen en met hun merkwaardig gevormde en gekleurde maar o zo snelle boot spannende avonturen beleven? In dat eerste deel, verschenen in 1948, hebben ze hun boot aanvankelijk nog niet. Ze moeten zich nog behelpen

met een badkuip. Als ze uiteindelijk een oude boot krijgen en daarin de automotor van de dokter een plek geven, is De Kameleon geboren. Gerben Zonderland, veldwachter Zwart, Kees van de Woudaap zijn andere beroemdheden die de zo vredige wereld van De Roos vullen.

## Nostalgie

Het is die zo overzichtelijke wereld die Noordhof aantrekt.

„Die rustige sfeer, die onbezorgde jeugd van de jongens, daar geniet ik van. Zo zou ik het ook willen voor mijn kleinkinderen. En zo'n Gerben, dat is een prachtfiguur. Zijn humor, zijn eerlijkheid. Er zit ook iets van nostalgie voor mij in die boeken. Ik heb mijn jeugd aan het water doorgebracht, aan het Winschoterdiep. Mijn vader werkte bij de werf van Bodewes en als we vrij waren gingen we als kinderen naar het

Foxholstermeer. Dat komt naar boven als ik die deeltjes herlees. O ja, ik heb ook de levensbeschrijving van Hotze de Roos gelezen. Een eenvoudige kerel die als timmerman werkte."

De Roos deed dat in Krommenie. Maar hij was een echte Fries. Op de zaterdag- en zondagochtenden schreef hij zijn verhalen en creëerde hij zijn polderparadijs. Toen hij tien jaar geleden stierf had hij niet de erkenning van de 'kenners' van kinderliteratuur. Maar zijn serie is wel de populairste van Nederland, zo'n dertien miljoen exemplaren zijn inmiddels verkocht. Ja, echt waar, dertien miljoen. Noordhof heeft ook lak aan de mening van die zogenoemde kenners. Hij geniet van de verhalen en gaat ver in zijn liefde voor De Kameleon. „Ik ben op de plek geweest waar de boeken spelen. Dat is in Grouw, aan het meer. Dat kun je afleiden uit het deel 'De Kameleon op vakantie'. En dus niet in Terherne waar het Kameleondorp is. Daar ben ik ook geweest hoor."

## Non-fictie

Noordhof leest nauwelijks romans voor volwassenen. De verhalen van de Fransman Guy de Maupassant spreken hem wel aan, net als die van Roald Dahl. Hij prefereert met name non-fictie. „Boeken over de Tweede Wereldoorlog maar dan vooral over deze streek. De regionale geschiedenis boeit mij in hoge mate. Iedere avond lees ik in bed, een uur of zo, anders val ik niet in slaap."

Zijn Kameleonserie is bestemd voor zijn twee kleinkinderen. Hij wil ook hen laten genieten van het Friese polderparadijs. Maar reken maar dat grootvader zelf ook de deeltjes blijft lezen en het kind in zich blijft koesteren. Terug naar het Foxholstermeer met Sietse en Hielke!

En weet U wat mooi is? Noordhof is niet alleen dirigent maar ook de beheerder van de jachthaven in Zuidbroek. Hij heeft daar zijn eigen overzichtelijke wereld aan de waterkant.

99 13-12-01