



▲ Een volle bak geniet van het koor Juicy Lake. Sim Noordhof leidt alles in goede banen.

Foto: Dennis F. Beek.

# Sim Noordhof: Ik zong een deuntje en was verkocht

■ **ZUIDBROEK - Ruim drie kwartier voor het begin van zijn 27e kerstconcert staat dirigent Sim Noordhof voor het podium in de sporthal van De Broeckhof in Zuidbroek. „Kijk,” zegt de Sappemeester, wijzend naar de mensen in de dan al uitstekend gevulde zaal. „Hier doe ik het voor. Veel mensen komen uit Hoogezand-Sappemeer. Dat doet me goed.”**

Alle vorige edities werden gehouden in Hoogezand-Sappemeer. Dat Noordhof gisteravond met het amusementskoor Juicy Lake, piratenkoor Voorwaarts Voorwaarts en het jongerenkoor New Morning in Zuidbroek op de planken stond, is puur toeval.

Eigenlijk hadden de naar schatting 170 koorleden in de RK-kerk in Sappemeer hun opwachting moeten maken. Een akkefietje met het kerkbestuur gooide roet in het eten. Tot grote spijt van de rasmuzikant Noordhof. Het kerkbestuur had problemen met het feit dat Voorwaarts Voorwaarts en Imca Marina een single in de kerk zouden opnemen voor schaatser Piet Kleine. Die kreeg tijdens de laatste Elfstedentocht niet het door de schaatsers zo fel begeerd kruisje omdat hij een stempel miste.

Noordhof schreef de tekst van 'Kruisje van Piet'. De plaat werd nu opgenomen in verzorgingstehuis Voor Anker. „Ik vind het nog steeds jam-

mer dat we de plaat niet in de kerk mochten opnemen. Ik had zelfs een deel van de recepte aan de kerk willen geven.”

## Ruzie

Het 27e kerstconcert kwam met de ruzie tussen Noordhof en de kerk op losse schroeven gestaan. De man die al ruim dertig jaar in de muziek zit kwam bij toeval in De Broeckhof terecht. Noordhof: „Vijf weken geleden kwam ik bij toeval in het dorps huis. Beheerder Gerda Hummel liet me toen de zaal zien. Ik zong een deuntje. Ik was direct verkocht. Wat een akoestiek. Ik hoefde geen moment na te denken toen ze me deze zaal aanbood.”

Gisteravond zat de zaal, met 425 stoelen, al ver voor het concert vol. Tot grote vreugde van Noordhof. Hij oogde ietwat gespannen. „Ja 't is de eerste keer dat ik het kerstconcert buiten Hoogezand-Sappemeer doe. Dat is de spanning.” De foyer, waar het concert via tv's was te volgen, was nauwelijks gevuld.

Naast de traditionele kerstliederen - Midden in de Winternacht, Stille Nacht (in drie talen) en O Little Town of Bethlehem - werden ook andere liederen gezongen. De 'finale' bestond uit een samenzang van de drie koren. Ze zongen 'Over de Heuvels' van wijlen Arie Pronk. Dochter Rosita Polling-Noordhof nam de solo partij voor haar rekening.