

Zangvereniging in Hoogezand viert binnenkort 95-jarig bestaan

# Doetje zingt al zeventig jaar bij Oefening Baart Kunst

■ **HOOGEZAND** - Dirigent Jan ten Cate was een goede dirigent. „Maar hij vloekte verschrikkelijk,” glimlacht Doetje Wöstenfeld-Laphor uit Hoogezand. De 85-jarige kan zich de dirigent nog goed herinneren. Tot 1939 stond Ten Cate voor de zangvereniging OBK (Oefening Baart Kunst). Het koor viert op 15 maart haar 95-jarig bestaan in Hotel Struvé in Sappemeer. Doetje staat die dag eveneens in de schijnwerpers. Al zeventig jaar zingt ze haar partijtje met OBK mee. Op haar vijftiende trad ze toe tot de zangvereniging.

Door **Simone Kolk**

Eigenlijk zingt Doetje al veel langer. In het kinderkoor van Jan ten Cate dat haar uitvoeringen had in Hotel Faber in Hoogezand. Het koor bracht ooit sprookjes op de planken. De baarden van de kabouters die optraden, waren zelfgemaakt. De overstap naar het gemengd koor van OBK maakte Doetje in 1927. Het koor bestond toen vijftienvintig jaar. De zangvereniging OBK werd op 2 maart 1902 officieel opgericht door de families Bakema en Van Bon. Het was een hecht 'familiekoor' met zo'n vijftien leden. De repetities vonden plaats in de 'Bierhallen' aan de Kleinemeer. Later oefende de zangvereniging in

een bovenzaaltje van Hotel Struvé. Tijdens de koude oorlogswinters was dat niet altijd een pretje. Het koor moest zelf voor het warmstoken van de ruimte zorgen. „We moesten de turf meenemen voor de grote kachel,” herinnert Doetje zich. Tegenwoordig repeteren de rond veertig leden elke dondagavond in een zaaltje bij de Koepelkerk in Sappemeer. Ook het shantylkoor dat sinds een jaar of vijf deel uitmaakt van OBK.

## Hecht koor

OBK is een hechte zangvereniging. „Echt een gezellig koor,” vindt Anna Kuiper, penningmeester van het koor en een nichtje van Doetje. Lange lidmaatschappen van de zangvereniging zijn niet ongebruikelijk. De moeder van Anna, wijlen Koba Hartman-Bakema, zong ook meer dan zeventig jaar bij het koor. Jan Bronsema uit Hoogezand viert tijdens de komende jubileumuitvoering van OBK het vijfenvijftigjarig lidmaatschap. Gerrit en Els Schut uit Hoogezand worden volgend jaar in de bloemetjes gezet als ze beiden zestig jaar lid van het koor zijn. Het paar ontmoette elkaar tijdens de repetities van OBK.

Het koor versleet in de loop van de jaren een aantal dirigenten. Soms verdween een dirigent wel heel snel van het podium. In de jaren vijftig deed OBK mee aan een zangconcours

in Groningen. Het koor stond klaar om te zingen maar dirigent Flip Küsters kwam, om onbekende redenen, niet opdagen. „Jan Postema van KES heeft ons toen gedirigeerd. We haalden nog goeie punten ook. Dirigent Küsters hebben we direct aan de kant gezet.” Sinds drie jaar zwaait Hans Eijnsink met het dirigerestokje.

## Inspanning

Doetje wil haar lidmaatschap van OBK nog lang niet opgeven. Toch kost een optreden haar veel inspanning. Ze kan niet meer een hele avond op haar benen staan. Drie nummers zingen lukt nog wel, daarna moet ze weer even zitten. Op 15 maart wordt een stoel alvast klaar gezet, ook al gruwet Doetje al bij het idee want zittend met het koor meezingen vindt ze maar niks. De repetities voor de jubileumuitvoering zijn in volle gang. Vanavond worden de kelen weer geschraapt. Zoals altijd is de inzet van de leden groot.

Na de Tweede Wereldoorlog voerde het koor de Groningse operette 'De Lindenberg' op. De repetities voor het stuk dat achttien maal op de planken werd gebracht, duurden soms tot middernacht. De volgende dag moesten de leden weer vroeg op om naar het werk te gaan, maar dat deerde geenszins. „Het was ons nooit teveel,” memoreert Doetje. „Zoveel hadden we er voor over.”



◀ De 85-jarige Doetje Wöstenfeld-Laphor zingt al zeventig jaar haar partijtje mee.

Foto: Harry Tielman

GD 22-2-97