

► De wandelaars in Groningen kijken naar de vroegere woning van W.F. Hermans. Jammer, dat er niemand open deed.

Foto: Hilbrand Dijkhuizen



Briesjes door het literaire leven van Groningen

■ GRONINGEN - „Wij wonden er maar kort, maar het is een huis, dat je nooit meer vergeet”, liet schrijfster Ina Boudier-Bakker in 1936 in een brief aan een kennis weten. Haar opmerking had betrekking op de woning aan de Noorderhaven in de Groninger binnenstad, en die nu een ‘stopplaats’ is in de literaire wandelingen die de Openbare Bibliotheek voor de komende maand heeft georganiseerd. Gisteren kreeg een aantal liefhebbers al een voorproefje van de wandeling. Bovendien bruisde het in Groningen op literair gebied zowaar een beetje, aangezien ook nog eens drie presentaties van een boek op de agenda stonden.

Door **Jacob Moerman**

Het volle literaire programma ontstond eigenlijk een beetje per toeval. Het was duidelijk dat de roman *De godvergeten middenstand* van de Groninger auteur Ronald Ohlsen en de dichtbundel *De man van Taal* van de Groninger dichter Ruben van Gogh op ongeveer hetzelfde moment van de persen zouden rollen. Omdat beide heren elkaar kennen, besloten ze om de presentaties te combineren. Dat kon natuurlijk mooi op de dag dat tevens de herdruk van *Door gevleugelde voeten betreden* werd gepresenteerd, het boek waarin de li-

teraire wandelingen in Groningen zijn beschreven.

Tijdens de literaire wandeltocht bezochten kleine groepen onder leiding van een gids onder meer de woning van Anton Brand die voorlas uit eigen werk. De tocht was op een aangenaam speelse wijze opgezet - sommige ‘acteurs’ ontvingen de bezoekers in woningen waar ooit bekende schrijvers hun werken hadden geschreven. Zo kon iedereen plotseling een substituuut van Ina Boudier-Bakker ontmoeten, die de brief voorlas waarin ze terugdenkt aan haar leven in Groningen. Het was alleen jammer dat de woning van Willem Frederik Hermans alleen van de buitenkant werd bekeken. Is er misschien geen acteur die de beruchte schrijver kan imiteren?

Verfraaid

Wie nog eens rustig in z'n eentje een literaire wandeltocht wil ondernemen, moet *Door gevleugelde voeten betreden* aanschaffen. Het boek, samengesteld door Douwe van der Bijl, Floor van Oven en Doeke Sijens, verscheen al een paar jaar geleden, maar is nu aanzienlijk verfraaid. De Openbare Bibliotheek kreeg twee jaar geleden de Cultuurprijs van de gemeente Groningen en koos vervolgens iemand van de kunstacademie Minerva om het boek opnieuw vorm

te geven. Thea van den Berg kwam door middel van een selectie als beste te voorschijn, zodat haar naam nu aan het boek is toegevoegd. Het was alleen eigenaardig dat wethouder Henk Pijlman gistermiddag nog niet het eerste exemplaar in ontvangst kon nemen. Omdat een Vlaamse drukker zijn werk niet op tijd kon klaren, moest worden volstaan met een soort luxe drukproef. Het boek is pas over twee weken voorhanden.

Wél kon het eerste exemplaar van *De man van Taal* uit een volle doos worden gehaald. In de Groninger boekhandel Scholtens Wristers overhandigde Ruben van Gogh zichzelf het boek, aangezien niemand van de Amsterdamse uitgeverij Prometheus aanwezig was. Wie er wél sprak, was Ronald Ohlsen. Zijn debuutroman *De godvergeten middenstand* (volgens directeur van de Openbare Bibliotheek Chris Wiersma „een bijzonder passende titel voor een koopzondag”) werd later op de middag in het Groninger café De Minnaar ten doop werd gehouden. Het boek beschrijft een jeugd in Delfzijl en verscheen bij de Groninger uitgeverij Passage. Liederen, voordrachten en veel drank zorgden voor een passende presentatie en een mooie afsluiting van een drukke,

maar gevarieerde middag. Het bleef daarna zoals het hoort nog lang onrustig in de stad.

09P 30-9-96