

Boek Groninger auteur Ohlsen verfilmd

■ GRONINGEN - De Groninger auteur Ronald Ohlsen heeft over een gebrek aan belangstelling niet te klagen. De 29-jarige schrijver, die vorig najaar debuteerde met zijn boek 'De godvergeten middenstand', figureert met regelmaat in tal van (literaire) praatprogramma's op radio en televisie. Zijn boek is landelijk goed ontvangen en geldt in eigen regio als bestseller.

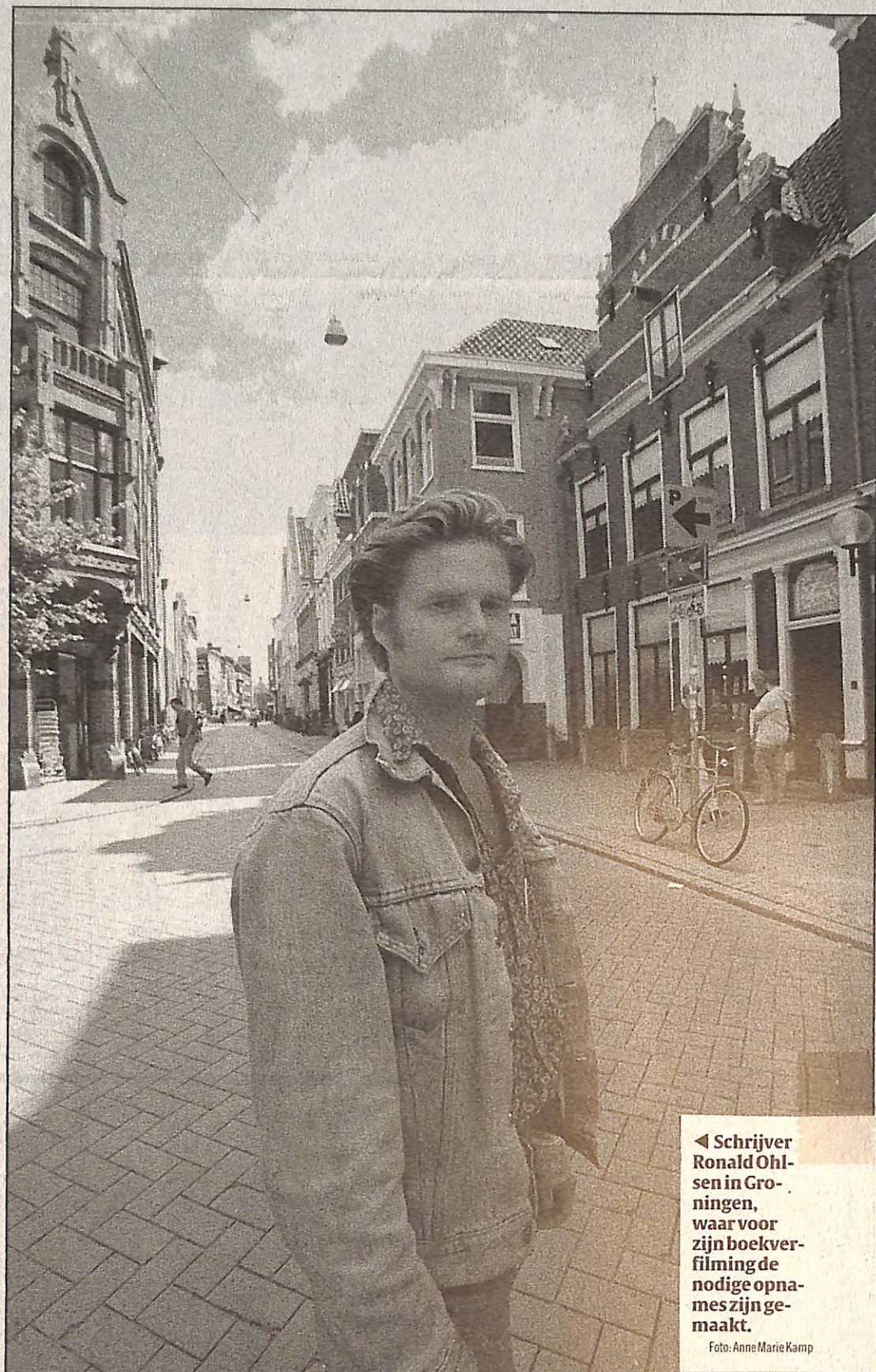
Door **Pieter Broesder**

Nog maar nauwelijks gekomen van alle drukte werd Ohlsen onlangs benaderd door de 21-jarige filmmaker Maarten van Rouveroy van Nieuwaal met het verzoek een deel van het verhaal, dat grotendeels speelt in Delfzijl, te verfilmen. Van Rouveroy van Nieuwaal kreeg de mogelijkheid de film te maken, doordat hij de eerste prijs in de wacht sleepte op het Groninger Filmfestival. Naar aanleiding van het winnen van het Groninger Filmpanorama werd hij door TV Noord in staat gesteld een productie te maken. Acteurs uit heel het land zijn aangetrokken en de eerste opnames voor de film, die in het najaar wordt uitgezonden op de regionale televisiezender, zijn in de stad Groningen en in Delfzijl op locatie gemaakt.

De hoofdpersoon van het boek, de leraarszoon Ronald Vuursteen, groeide in Delfzijl temidden van kinderen van middenstanders op. Hij heeft zich altijd een buitenbeentje gevoeld en na verloop van tijd, als hij al een poos uit de havenstad is vertrokken, komt hij er achter dat zijn jeugd niet zo idyllisch is verlopen als hij in herinnering had. „De hoofdpersoon heeft een hersentumor en kan bepaalde gebeurtenissen niet goed duiden. Aan de hand van zijn dagboek probeert hij orde op zaken te brengen.”

Studeren

Ohlsen, een geboren Stadjer, bracht net als de hoofdpersoon uit zijn boek, in Delfzijl de jeugd door en doorlieper de middelbare school. In de vakanties kluste hij bij als plantsoenarbeider en sluiswachter. „Hoewel bepaalde gebeurte-



◀ Schrijver Ronald Ohlsen in Groningen, waar voor zijn boekverfilming de nodige opnames zijn gemaakt.

Foto: AnneMarie Kamp

nissen echt plaats hebben gevonden is het boek niet auto-

biografisch." In Groningen ging hij studeren. Eerst psychologie, later maakte hij een overstap naar algemene letteren en Nederlands. Behalve als auteur, hij werkt inmiddels aan een tweede boek dat volgens de ambitieuze schrijver „weer een klapper zal worden”, zit hij in het bestuur van het cultureel studentencentrum USVA in Groningen. Verder doet hij in opdracht van de gemeente Groningen onderzoek naar de economische betekenis van kunst en cultuur voor de stad. Ook treedt hij op met de dameszanggroep Dia-Dame. „Toen de dames een keer verhinderd waren moest ik zelf zingen. Ik bracht toen onder meer het liedje *De hoaven van Delfziel* van Ede Staal. Blijkbaar is dat goed bevallen. Te pas en te onpas moet ik het nu zingen.”

Met de verkoop van het boek gaat het goed, vertelt An-

ton Scheepstra van de Groninger Uitgeverij Passage die wel brood zag in de uitgave van Ohlens manuscript: „In jazz-café De Spieghele liep ik hem tegen het lijf. Hij zei te werken aan een boek dat zou inslaan als een bom. Daarna zag ik hem even niet. Hij was naar Italië vertrokken. Bij terugkomst overhandigde hij mij zijn boek. Dat maakte de nodige indruk.”

Met name een wat jonger publiek valt voor het boek. Zo ook de filmmaker die de vrije hand kreeg bij het schrijven van een script. Ohlsen bemoeide zich nergens mee en kreeg pas op het eind het draaiboek onder ogen, waar hij overigens prima mee uit de voeten kon. Wie niet tot november wil wachten kan 30 augustus terecht in de cultureelcentrum de Molenberg in Delfzijl waar de film feestelijk in première gaat.

99 10.7.97