



Ronald Ohlsen en Marco Poucki: 'Talent uit Delfzijl'

Van onze verslaggeefster
Yolanda Wals

■ DELFZIJL - „Dit is allemaal talent uit Delfzijl jongens.” Trotse woorden van cultuurwethouder Jan Huisman van Delfzijl. Gistermiddag presenteerden in cultureel centrum De Molenberg schrijver Ronald Ohlsen en zanger/pianist Marco Poucki hun nieuwste werk voor eigen publiek. De debuut-cd 'Het theater' van Poucki en de tweede roman 'Gedoodverfde engelen' van Ohlsen kregen veel waardering van het hoofdzakelijk uit de eigen achterban gevormde publiek.

De 32-jarige Ohlsen, die in

middels 13 jaar in Groningen woont, is geen onbekende meer. Zijn eerste roman 'De godvergeten middenstand' speelt zich af in Delfzijl. Maar nog bekender is Ohlsen misschien wel van een beruchte Network-reportage vorig jaar, waarin de oorspronkelijk uit Delfzijl afkomstige schrijver heel televisiekijkend Nederland deelgenoot maakte van de problemen, waarin Delfzijl zich de laatste jaren bevindt. „Van die reportage heb ik nog steeds geen spijt,” zegt Ohlsen. „Het was niet met kwade bedoelingen. Iedereen, die ik sprak, vond het een mooie poëtische reportage. Behalve de mensen met postcode 9934 (Delfzijl-red.)”

Ohlsen debuteerde in 1996

met het verhaal Esmee. Kort daarop verscheen zijn eerste roman. Inmiddels heeft hij verhalen en gedichten in verschillende literaire tijdschriften gepubliceerd en hij trad als schrijver en dichter op tijdens literaire festivals in het hele land. Ohlsen draagt zijn werk niet alleen lezend voor. Hij begeleidt zichzelf regelmatig op gitaar en draagt werk dan zingend voor. Literatuur als entertainment. Dat is wat Ohlsen enorm aanspreekt. „Het imago van stoffige colbertjes en vergeeld papier in achteraf zaaltjes moet eraf,” vindt de schrijver, die zijn brood deels verdient met het geven van cursussen 'creatief schrijven'.

Oud-Delfzijlster Marco Poucki heeft met zijn debuut-

cd 'een jongensdroom waar gemaakt'. De 23-jarige zanger won vorig jaar op het Noord-Nederlands Liedjesfestival zowel de publieksprijs als de juryprijs. Poucki schrijft zijn eigen Nederlandstalige teksten en muziek. In het kroegencircuit van zijn huidige woonplaats Groningen is Poucki geen onbekende.

Sinds hij op kamers in de stad woont, treedt hij regelmatig in kroegjes op. Zijn grote droom is een avondvullend theaterprogramma. „Maar voorop zal altijd blijven staan, dat ik alleen de dingen doe waar ik zelf achter sta. Zo wil ik altijd live spelen en niet playbacken,” zegt de zanger, die zichzelf gisteren begeleidde op de piano.

▲ Wethouder Huisman is content met de cd van Marco Poucki en het boek van Ronald Ohlsen (rechts).

Foto: Hans Banus

98 29-1-01