

Nostalgie en feuilleton in het Gronings

D'OLLE GRIEZE: TIJDSCHRIFT OVER HET OUDE GRONINGEN

(Van onze redactie in Groningen)

Bij uitgeverij Technipress in de stad Grontngen is een nieuw blad verschenen, dat vooral bedoeld is voor mensen die van oude stads- en dorpsgezichten houden. Het nieuwe blad kreeg als naam „d'Olle Grieze” en wordt door de uitgever aangeprezen als een „nostalgisch tweemaandelijks tijdschrift”.

Technipress heeft de laatste jaren nogal wat uitgaven de wereld ingestuurd die appelleren aan de vertedering die van oude stads- en dorpsgezichten uitgaat. Naast een aantal boekjes over de stad Groningen valt daarbij vooral de serie „Veranderd gezicht” op, waarin aan de hand van vooral foto's duidelijk wordt gemaakt hoe plaatsen als Hoogezand/Sappemeer, Apingedam, Delfzyl, Ulrum en Groningen in de loop der jaren van gezicht zijn veranderd.

Gezien het nieuwe initiatief van Technipress in de vorm van het blad d'Olle Grieze is men bij deze uitgeverij kennelijk van mening dat het gat op de markt der nostalgie nog lang niet is gevuld en er een categorie mensen is die het ook best leuk zal vinden elke twee maanden een geïllustreerd blad in de bus te krijgen vol plaatjes van vroeger met daarbij korte verhaaltjes.

Het nieuwe, op royaal formaat uitgevoerde blad zal overigens niet uitsluitend over het verleden gaan. Redactie en medewerkers beloven in het eerste nummer dat naast de tweemaandelijks blik op het verleden ook aandacht zal worden verleend aan de Groninger dichters en dichtersessen van deze tijd, boeken, tentoonstellingen en allerlei actueel nieuws. En „d'Olle Grieze” is ook heel nadrukkelijk bedoeld als blad voor de gehele provincie. Naast oude stadsbeelden van Groningen, krijgen ook plaatsen als Veendam en Slochteren de aandacht. Van Winschoten staat een foto van de Langestraat van omstreek 1913 afgedrukt.

Verder een mini-verhaaltje over de 500 jaar bestaande Martinatoren, een aantal heel mooie foto's over oude stegen en gangen in Groningen, beelden van de onlangs in Groningen afgebroken Martinuskerk, een rubriek „Kiekjes uit grootvaders tijd”, een kort interview met de Groninger caféhouder Jan van der Es, die in 1954 de band The Music Stars oprichtte en daarmee vele jaren furore maakte, een feuilleton in het Gronings door Jan Strating (bekend van de Stamtoavel van Radio Noord), een verhaaltje van Kees van der Hoef in zijn rubriek „de horeca toen” en nog veel meer. Nostalgie met een cultureel randje dus, maar ook een wat erg gevarieerd geheel waarin eigenlijk geen andere lijn valt te ontdekken dan dat volgens het hap-snap principe de nostalgische gevoelens van de lezer(es) worden opgewekt en bevestigd.

Of het lukt deze Olle Grieze net zo recht overeind te houden als de ech-

te, moet nog blijken. Velen zullen er zonder twijfel met plezier in bladeren, maar of die velen het blad inderdaad in handen krijgen? De prijs stimuleert daartoe niet. Voor dit niet meer dan twintig pagina's tellende tijdschrift, dat overigens keurig verzorgd is afgezien van wat vergissinkjes in de eenvoudig gehouden tekstjes, zal de lezer liefst 9,90 gulden per nummer moeten neertellen. En dat is zelfs het royale tijdschriftformaat in aanmerking nemend een boel geld. Een abonnement is iets voordeliger (55 gulden voor zes nummers, per post thuis bezorgd). De redactie bestaat uit Frans Banga, Martijn van den Burch en Henk Kapma.

NOVEMBER-DECEMBER 1982

EERSTE JAARGANG NR. 1

d'Olle

Grieze

EEN NOSTALGISCH TWEEMAANDELIJKS
TIJDSCHRIFT VAN TECHNIPRESS B.V.
TELEFOON 050-414999

REDACTIEADRES: D'OLLE GRIEZE,
POSTBUS 1227,
9700 BE GRONINGEN.

