

Poëtisch tijdschrift geboren om talent een kans te geven

■ NIEUWEDIËP - Ontstaan om te bestaan. Dat staat op het geboortekaartje van 't Larfje; een onafhankelijk literair vlugschrift. 'Aanstormend poëzie-talent kreeg kans om zich te etaleren,' zegt initiatiefnemer Fred C. Ootjers. 't Larfje biedt de poëzie-beloften die kans nu wel. De eerste exemplaren hebben inmiddels hun weg naar het publiek gevonden. Momenteel is Ootjers drukdoende om de bibliotheken in

Drenthe en Groningen te voorzien.

Het was al lange tijd een doorn in de ogen van Fred Ootjers. Talentvolle dichters. Op het poëziefestival in Gieten en tijdens Poëzie Veendam traden ze op. Ze droegen voor uit eigen werk. Daar bleef het dan bij. Op deze wijze voortgaan betekende, dat werken van bijvoorbeeld Greetje Enting, Jan Holtman en Remco Wilkens nooit tot een groter publiek zouden doordringen. „Want”,

is Ootjers rotsvaste overtuiging, „er zijn wel literaire periodieken maar je moet echter vaak toteen bepaalde kring horen wil je daarin wat van je schepping kwijt kunnen.”

Vlugschrift

Volgens Ootjers is daardoor al veel talent verloren gegaan. Een proces, dat hij een halt toe wil roepen. Ootjers schiep daarom 't Larfje. Nu nog een tweezijdig bedrukt A-viertje. Als het aan diens bedenker ligt

is de omvang van het vlugschrift na enkele uitgaven groter. „Niet onmogelijk, want in principe kan ieder in 't Larfje schrijven. De identiteit zit hem in de veelzijdigheid,” stelt de Nieuwedieper.

Criteria

Uiteraard zijn er wel bepaalde criteria waaraan voldaan moet worden. Ootjers somt op: „Het moet geen alledaags gedicht of verhaal zijn. Het kan in de streektaal geschreven zijn. De

kwaliteit moet goed zijn, dat wil zeggen: in goed geschreven Nederlands of bijvoorbeeld Gronings. Ook qua interpunctie. Gelet wordt op originaliteit, zowel qua vorm als qua onderwerp. De schrijver moet enkele werken per jaar produceren, vrijblijvende gelegenhedenpoëten houden we buiten de deur, en de stijl moet persoonlijk zijn.”

Voor schrijven in 't Larfje is veel belangstelling. „Het volgende nummer is ook al vol”

weet Ootjers. „Dat komt mede door de roterende redactie. Ikzelf blijf coördineren, de overigere redactieleden komen en gaan. Het grote voordeel daarvan is, dat je daardoor een veel groter aanbod krijgt. Ieder heeft weer zijn eigen kenniskring met daarin soms ook weer mensen die interesse tonen”.

't Larfje verschijnt onregelmatig. „Dat is juist een van zijn leuke kanten. Plotseling ligt er weer een uitroep.”

