



▲ Het Freytag-orgel in Oostwold (in 1988 gerestaureerd door Albert de Graaf) beschreven in publicaties van zijn bespeler Koos Tiggelaar.

Foto: Albert J. Valstar

## Freytagdag van organisten met fotoboek in Oostwold

■ OOSTWOLD – Zaterdag is het van elf uur 's morgens tot half tien 's avonds Freytagdag in Oostwold, Finsterwolde en Noordbroek. Deze themadag (gewijd aan de beroemde, wellicht meest creatieve orgelmakers uit de Groninger geschiedenis, Heinrich Hermann Freytag en diens compagnon Frans Caspar Schnitger) houdt het district Groningen van de Nederlandse Organisten Vereniging als tweede manifestatie van zijn eeuwfeest-viering.

Hoogtepunt van de dag is (tussen elf en twaalf uur) de presentatie van twee publicaties over Freytag-orgels, geschreven door de organist van de hervormde kerkgemeente Oostwold, Koos Tiggelaar: 'Het orgel van Oostwold' en het complete inventarisatie-boek met foto's 'Freytag & Snitger in Compagnie'. Het Oostwolder instrument wordt daarna gedemonstreerd door organist Jan Jongepier en orgelmaker Albert de Graaf. Beiden improviseren ook op en geven uitleg bij het Freytag-orgel in Finsterwolde, doel van een middag-excursie, te maken met een oude museumbus.

In Oostwold houdt Siewert Pilon vervolgens een kritische beschouwing over de orgelconcert-cultuur in de provincie Groningen, gevolgd door een concert van Gijs van Schoonhoven. 's Avonds speelt Jongepier improvisaties op het beroemde Schnitger-Hinsz-Freytag-orgel in de hervormde kerk te Noordbroek. In Oostwold worden 's middags informatie- en verkoopstands ingericht in het verenigingsgebouw, dat die dag 'In de witte Druif' zal heten. Freytag was namelijk eertijds behalve orgelmaker eigenaar van een café in de stad Groningen...

De manifestatie wordt mede georganiseerd door de stichting Groningen Orgeland en de Orgelcommissie Oostwold, met financiële steun van de gemeente Scheemda.