

# Eerste Orgelpad bezorgt liefhebbers goed begin van 1993

■ **HEILIGERLEE** – Het grensgebied van Oost-Groningen en Ostfriesland biedt vele bezienswaardigheden. Eén ervan is een unieke verzameling orgels uit de periode rond 1800. Schnitger, Freytag, Hinsz, de namen zijn bekend. De liefhebbers kijken al over de feestdagen heen naar de eerste januari. Dan namelijk kunnen ze deelnemen aan het eerste Orgelpad en zo alle instrumenten gedurende drie dagen bekijken en beluisteren. Het Orgelpad is het eerste grote project van de gloednieuwe stichting Orgelcentrum Midwolda, met Koos Tiggelaar als stuwende kracht.

Door **Marcel Looden**

Wie de 29-jarige Koos Tiggelaar een beetje kent, verbaast zich niet over zijn koene plannen. De historie en de muziek van het instrument is zijn grote passie en tijdens het gesprek spuit hij dan moeiteloos allerlei feiten over het instrument en de bouwers. Enige tijd geleden sloot hij zijn orgelstudie in Arnhem af.

Met zijn hobby zijn brood verdienen. Dat is de

grote droom van Tiggelaar en met dat doel heeft hij zijn Orgelcentrum Midwolda opgericht. De naam doet vreemd aan. Het centrum is immers gevestigd in Heiligerlee. „Ik geef orgellessen in de kerk in Midwolda en daarom heb ik het centrum zo genoemd. De stichting wordt binnenkort notarieel opgericht en het bestuur gaat uit drie of vijf man bestaan. Mijn broer Bouko is er één van”.

## Projecten

Wat heeft de Kloosterholtjer met zijn centrum voor? „In de eerste plaats wil ik me in dienst stellen van andere verenigingen, door bijvoorbeeld orgelagenda's samen te stellen. En zelf gaan we projecten opzetten. Zo komt er in 1993 een CD met muziek van alle orgels in de gemeente Scheemda. Dat kost 36.000 gulden en de gemeente heeft steun toegezegd”.

Tiggelaar, zoon van de koster van de hervormde kerk in Heiligerlee, heeft het geluk in een uniek orgellandschap te wonen. „Nergens zie je een plattelandsgemeente, waar zoveel unieke orgels aanwezig zijn. En ook nog van alle ver-

schillende grote bouwers”. Al die instrumenten komen aan bod tijdens het eerste Orgelpad op de eerste drie dagen van 1993. De beroemde Ostfriesse organist Harald Vogel kwam op het idee om in navolging van het bekende Kerkepad iets dergelijks voor orgels op te zetten en nam contact op met Tiggelaar. „Vogel is de grote man van de Norddeutsche Orgelakademie in Bunderhee en heeft nu subsidie gekregen om in Weener een neo-gothisch huis om te bouwen tot een Organeum. Dat is vergelijkbaar met ons orgelcentrum. Vogel kan daar zijn hele bibliotheek onderbrengen en het volledige orgelbestand op kaart zetten”.

## Start

Samen met de Duitse beroemdheid werd het programma opgesteld. De Georgskirche in Weener is de plaats, waar op nieuwjaarsavond het Orgelpad van start gaat met het traditionele Bach-concert. Vogel zelf zal het Schnitgerorgel bespelen. De tweede januari wordt de rondtocht om halfdrie 's middags voortgezet in Bellingwolde, waarna Oostwold, Finsterwolde en 's avonds

Midwolda volgen. De derde dag zijn Wymeer, Landschapspolder, Klein-Midlum aan de beurt en wordt het festijn in de Altreformierte Kirche in Bunde besloten.

„Het is de bedoeling, dat er een concert van ongeveer een half uur wordt gegeven, waarbij uitleg over het orgel wordt gegeven en de mensen het instrument ook kunnen bekijken”, verduidelijkt Tiggelaar de gang van zaken. Bij de avondvoorstellingen gaat het wel om volledige concerten van zeker een uur. Zoals het nu staat, kunnen de deelnemers met de auto van de ene naar de andere kerk rijden. Vogel is echter bezig om een bus te organiseren”.

Behalve Vogel en Tiggelaar worden de concerten verzorgd door Stef Tuinstra en Wolfgang Zehrer, Kumiko Matsunamien en Geoffrey Mead. De laatste drie zijn jong en nog onbekend bij het grote publiek, maar daar kan snel verandering in komen. „Het zijn jonge studenten van Vogel. Ze wonen in de buurt van Emden. Vogel heeft daar een boerderij, waar zijn studenten op kamers wonen. Het is echt ongelooflijk hoe hij zijn zaakjes voor elkaar heeft”.

Gron. Dagbl.  
21-12-92