

# Hoogezandster zanger, beter bekend als de Groninger André Hazes, treedt op voor Shell **Jan Ottens zingt op 'klompenfeest' in Nigeria**

**Hij dacht even aan een grapje. Maar de man van Shell was serieus: of Jan Ottens een keer kon optreden voor het personeel in Lagos, Nigeria. Dat is weer eens wat anders dan een bruiloft of studentenfeest. Op Koninginnedag stapt de 33-jarige Hoogezandster, in de volksmond bekend als de Groninger André Hazes, in het vliegtuig. Voor tien dagen Afrika. „We gaan er een leuk klompenfeest van maken.”**

**D**e Groninger André Hazes; Jan Ottens heeft het niet zelf bedacht. Weliswaar put hij regelmatig uit het repertoire van de bekende Amsterdammer, maar nummers van Marco Borsato of René Froger zingt hij met even veel plezier. Het moet zo'n acht jaar geleden zijn geweest, toen iemand Jan Ottens wees op de treffende gelijkenis tussen hem en Hazes. „t Zal wel met m'n dikke kop te maken hebben. Verder lijkt ik niet echt op hem. Ik drink zelfs geen bier. Geef mij maar een groot glas cola-light met ijsblokjes.”

Door **Ariën Prins**

Anderhalf tot twee uur per dag repeteert Jan Ottens in een geïmproviseerde studio op de eerste verdieping van zijn huis aan de Roemer Vischerstraat. De muren zijn voldoende geïsoleerd, dus de burens merken er niets van. Tussendoor zingt hij kinderliedjes met dochter Lena. Die is net vijftien maanden. „Het zou mooi zijn als ze ook een beetje muzikaal werd. We forceren niks natuurlijk. Het moet vanzelf gaan.” Wel heeft de kleine onlangs een kinderpiano gekregen. „Eerst raakte ze maar één toets aan, nu heeft ze door dat er verschillende geluiden zitten on-



**▲ Jan Ottens, klaar voor vertrek naar Nigeria. De Groningse André Hazes lijkt in veel opzichten niet op zijn evenbeeld. „Ik drink zelfs geen bier. Geef mij maar een flink glas cola-light met ijsblokjes.”**

Foto: Harry Tielman

der de andere knoppen. Het gaat de goede kant op.”

Het tijdelijke afscheid van vrouw en dochter valt straks zwaar, denkt Jan Ottens. Nigeria is geen land waar je ontspannen een vakantie viert. „Het is een hele onderneming. Je moet van alles regelen. Bovendien is Nigeria een corrupt en gevaarlijk land. Ik heb me er wel in verdiept. Op het internet heb ik het een en ander opge-

zocht en via CNN probeer ik de ontwikkelingen daar te volgen.” Van Ottens worden zeker twee, mogelijk drie optredens verwacht voor Shell-personeel en de Nederlandse ambassadeur. In de open lucht, barbecuetje erbij, dat werk.

Wat bezielt Shell om juist Jan Ottens naar Nigeria te halen voor een bedrijfsfeest? „De echte Hazes kon blijkbaar niet! Grapje, ik zou het niet weten waarom ik ben gevraagd. Mijn vader zei al-

tijd: het is niet belangrijk wie je bent, maar wie je kent. En dat personeel wil natuurlijk wel eens een leuk verzetje.” Trots is Ottens wel op het uitje. Eind februari slingerde hij zelfs een persbericht de wereld in. 'Jan Ottens goes Nigeria', stond erboven. Normaal heeft de in Anloo geboren zanger vijftig tot zestig optredens per jaar, door het hele land. Van bruiloft tot studentenfeest. Soms is er iets apart, zoals de show voor achtduizend man tijdens het NK boksen met Ohran Delibas. Of het duet met Lee Towers in een vol FC Groningenstadion.

De echte Hazes is Jan Ottens ook niet onbekend. Al een paar keer stond hij in diens voorprogramma. „Een prima kerel, echt waar. Het hart op de goede plaats.” Net als Jan Ottens, die gewoon doen al gek genoeg vindt. Ambities? „Wat komt, dat komt. Ik vind het prima wat ik nu doe. Ik hoef niet zo nodig als een groot zanger door het leven, aan wie van alle kanten wordt getrokken. Voor mij gaat het prima zo.” Bij de geboorte van Lena gaf Jan Ottens zijn baan als telefonisch verkoper op. Vanaf die dag was hij 'huisman'. Zijn vrouw werkt. „Als man stomp je wel een beetje af hoor,” geeft Ottens schoorvoetend toe. „Ik ga niet zo gauw bij de buurvrouw op koffiev-site.” Vanaf deze week gaat hij weer voor drie dagen aan het werk. Bij Carpetland in Assen. Opa en oma passen dan op dochter Lena. Gelukkig wonen ze aan de overkant van de straat.

Als Jan Ottens het land in trekt voor een optreden („zaterdag naar een studentenfeest in Wommel, geen idee waar het ligt”), dan gaat vaste geluidstechnicus Bert Hamminga mee. „Pas op het feest bepaal ik welke nummers ik doe. Hangt helemaal van de sfeer af. Zo is het bij studenten tegenwoordig gewoonte dat er eerst een houseparty is en na afloop het Hazes-repertoire. Mij maakt het niet uit. Als de mensen aan het eind maar zeggen: 'hé, dat was leuk, dat had ik niet verwacht'. Dan ben ik tevreden. Laatst heb ik een bejaardenhuis opgetreden. Dan zing ik 'alle duiven op de dam'. Gewoon in m'n eentje. Vinden ze prachtig.”