



## Negende Pagepop-festival breekt alle records

■ **STADSKANAAL** - Het negende Pagepop-festival op de dag-camping in Stadskanaal brak gisteren alle records. Dat stelt Martin Oosterhuis, voorzitter van het organiserende Knoal '88. „Alles zit mee. Het weer, het publiek, de bands en het programma. Het enige dat tegenzit is dat het bier op is en dat is in de geschiedenis van het festival nog nooit voorgekomen.

Voor de rest is dit een magnifiek feest. Volgend jaar wordt het nog beter. Ik heb dan ook een smile op mijn gezicht die nog lang niet zal verdwijnen.”

Duizenden mensen waren naar Pagepop 1997 gekomen om te genieten van de bands. De eerste band stond om half twee op het podium, maar ver daarvoor hadden de eerste liefhebbers al een plekje ge-

zocht op het festivalterrein. Aan de rand van de festivalweide was voor de toeschouwers genoeg te zien. De mensen van het jongeren centrum De Kwinne hadden een internationale graffitiwedstrijd uitgeschreven.

### Gouden Spuitbus

Tien Nederlandse en Duitse graffitikunstenaars traden tegen elkaar in het strijperk om

de Gouden Spuitbus. Op grote billboards verschenen evenzovele kunstwerken. De 'schrijvers' voelden zich niet op hun gemak tijdens de wedstrijd.

Een legaal kunstwerk maken was wel even iets anders dan een muurschildering. De Nederlander Elroy Gramsbergen ging uiteindelijk met de titel naar huis. Sander Rave uit Musselkanaal werd derde.

90 26-5-97

▲ Tijdens Pagepop werd een graffitiwedstrijd gehouden.

Foto: Hans Bant