

Groninger journalist over 25 jaar 'Van Gewest tot Gewest'

Hans Peerbolte: Mooier werk dan dit bestaat niet

■ GRONINGEN - „Toen ik in 1972 bij 'Van Gewest tot Gewest' kwam leek het me de ideale springplank naar het journaal of een actualiteitenrubriek,” zegt redacteur-verslaggever Hans Peerbolte terugdenkend aan zijn begintijd bij het televisieprogramma. „Maar na 25 jaar zit ik er nog steeds, want mooier werk dan dit bestaat niet.”

Door Jikke Zijlstra

De 58-jarige stadjer is al veertig jaar journalist en werkt per 1 november een kwart eeuw bij de publieke omroep. Vanuit zijn standplaats Groningen maakte hij in die periode maar liefst 415 onderwerpen in de provincies Groningen en Drenthe. „Van kasteeltorens en veenlijken tot het NSB-verleden van de Drenten; over de meest gekke zaken heb ik wel een uitzending gemaakt.”

Persbureau

De zoon van een Vrije Volk-verslaggever begon zijn journalistieke loopbaan bij het Groningse pers- en publiciteitsbureau van Addie Boerma. „Mijn vader zei altijd: 'Als jij een vak wilt leren, begin je niet bij mij'. Daar was ik het roerend mee eens. Hij regelde toen dat ik direct na dienst bij het persbureau aan de slag kon.”

In die tijd maakte Peerbolte bijna dagelijks ook items voor de Rono, het toenmalige Radio Noord. Daarna volgden dertien jaar schrijvende verslaggeving bij het Algemeen Dagblad, totdat Peerbolte een aanbieding kreeg om voor *Van Gewest Tot Gewest* bezig te gaan. „Natuurlijk voelde ik er wel voor. Het was een sprong in het



▲ Hans Peerbolte met zijn cameraman en geluidstechnicus aan het werk in een huiskamer in Weierd.

Foto: Anne Marie Kamp

diepe, want al een week nadat ik was aangenomen, moest ik zelf op pad.”

Zag hij het programma eerst nog als tussenstation en goede leerschool, al snel bleek het dé ideale werkplek voor Peerbolte. „Bij de meeste televisieprogramma's verzorg je maar een deel

van het werk. Hier doen we alles zelf: een onderwerp verzinnen, de cameraploeg samenstellen, commentaarteksten bedenken en de muziek uitzoeken.

Als het eindresultaat dan mislukt, is het je eigen schuld. Maar slaagt de opzet wel, dan

denk je 'dat heb ik weer mooi gedaan.’”

Zo bleek enkele jaren geleden de uitzending over de reconstructie van een veenlijkhoofd een groot succes. „Al twee jaar probeerde ik de redactie ervan te overtuigen dat we daar iets over moesten doen. Uiteindelijk kreeg ik groen licht en haalde de uitzending over 'het meisje van Yde' hoge kijk- en waarderingscijfers. Ik had dus toch gelijk gekregen,” zegt een trotse Peerbolte, die tot zijn eigen verbazing nog steeds dit werk doet.

„De bonte afwisseling van onderwerpen, de verschillende mensen en de steeds weer andere situaties maken het zulk schitterd werk, dat ik er nog jaren mee door ga,” stelt de aan Groningen verknochte Peerbolte enthousiast.

Mentaliteit

Ondanks zijn werk in het westen wil hij niet weg uit de stad waar hij sinds zijn twaalfde woont. „Het Noorden spreekt me meer aan dan het randstedelijke blabla-wereldje. Ik voel me hier in Groningen als een vis in het water. De mensen zeggen precies wat ze bedoelen. Die mentaliteit spreekt me hevig aan, want zelf doe ik dat ook.”

Over het landschap spreekt de in Rotterdam geboren Peerbolte ook louter in positieve bewoordingen. „Die rust en ruimte zijn prachtig. Na twee dagen Hilversum kijk ik er alweer naar uit dat ik terug ga naar Groningen. Dan word ik helemaal blij.”

Collega's, relaties en vrienden kunnen Hans Peerbolte woensdag 5 november de hand drukken tussen 17.00 en 19.00 uur in café De Sleutel aan de Noorderhaven Z.Z. 72 in Groningen.