

Prachtig toneel van Platto in de Kiepe

NIEUWE PEKELA - Toneelvereniging Platto te Nieuwe Pekela heeft afgelopen zaterdagavond laten zien dat ze de kunst van het acteren nog altijd meester is. In ontmoetingscentrum de Kiepe werd voor een volle zaal het toneelstuk Ora et Labora opgevoerd. Het stuk in drie bedrijven, geschreven door de vermaarde nederlandse schrijver Herman Heijermans en in het Gronings vertaald door Henry Wierth uit Oude Pekela kan in feite in elke vaderlandse regio op de planken worden gezet. De scenes spelen zo rond 1900 en brengen de armoede van die tijd uitermate goed in beeld. Wierth koos voor een lokatie in het oostgroningse veen. Volgens Platto-regisseur Luuk Houwing een gebiedje tussen Nieuwe Pekela en Alteveer.

Het is winter en barre koud. Een schipper loopt met zijn praam vast in het ijs van de wieke en moet maar zien hoe hij de winter doorkomt. Datzelfde is het geval met een keuterboertje die vlak bij het waterje woont. Schipper en boer, ze kennen elkaar van vroeger, hebben beiden een gezin te onderhouden maar raken, omdat er niet gewerkt kan worden en er ook nog andere moeilijkheden zijn in grote financiële problemen. Uiteindelijk weten ze niet meer hoe ze de eindjes aan elkaar moeten knopen. De zoon van de boer, die toevallig een flard van een vervlogen krant in handen krijgt denkt aan alle (financiële) ellende een einde te kunnen maken, maar het stuk kent bepaald geen happy end.

Met Ora et Labora is Platto voor een keer afgeweken van het anders zo bekende repertoire, waarin meestal blijspelen en/of eenakters op de rol staan. Het Platto-team, acteurs, regisseur en toneelbouwers laten echter zien ook serieuze stukken uitstekend aan te kunnen. Prachtige rollen zijn weggelegd voor onder anderen de vrouw van de schipper, de boer en 'veenaarbaider' Douwe. Ronduit schitterend zijn de de-



Platto in actie tijdens Ora et Labora. (foto: Abel D. Kuiper)

cors en de requisieten. De toneelaankleding bestaat uit een dubbeldecor; een opengewerkt zeer schamel boerenkamertje met een opvallend uitzetraampje en bedstede met direkt daarnaast gelegen een deel van de wieke die is weggewerkt achter echt riet. De loopplank naar de praam is nog net zicht-

baar. Witte draperieën vertolken op erg gevoelige de ijzige winter. De belichting completeert het geheel op professionele wijze. De toneelopbouw werd ontworpen, vervaardigd en neergezet door Klaas Tiktak senior en kunstschilder Theo Zwinderman, beiden woonachtig te Nieuwe Pekela. De kleding werd door

de acteurs eigenhandig vervaardigd. Helaas voert Platto het stuk nog maar een keer op. Dat is aanstaande vrijdagavond. Plaats van handeling is opnieuw de toneelzaal van dorps huis de Kiepe. Volgens een woordvoerster is ook de derde voorstelling inmiddels uitverkocht.