



◀ Schilderij van De Ploeg-schilder Jan Altink, een van de grondleggers van de Groninger Kunstkring.

Foto: DC/GD

4D
6-11-99

Genieten van vergeten Ploegwerken

Van een onzer verslaggevers

■ GRONINGEN - Vijfendertig 'vergeten' Ploegwerken zijn vanaf maandag te bewonderen in de vide van het Groninger Provinciehuis. De tentoonstelling 'De Ploeg en de Provincie Groningen, een keuze uit de collectie' bestaat uit doeken die lange tijd verborgen lagen op een zolder van het oude Provinciehuis.

Ooit waren ze vol enthousiasme aangeschaft door griffier J. Hangelbroek, die van 1951 tot 1970 die functie vervulde. Deze kunstkenner, die grote invloed had op het provinciale kunst-aankoopbeleid, kreeg in de loop der jaren zestig werken van de Groninger kunstkring in handen. Na zijn vertrek werd er nog af en toe een schilderij van De Ploeg aangekocht.

„Toen we aan het inventarise-

ren gingen, kwamen we er pas achter hoeveel werken we in bezit hadden”, verklaart de Groninger cultuurgedeputeerde Mirjam de Meijer. Samen met Jan Abrahamse - hoofdredacteur van het sociaal-cultureel tijdschrift Noorderbreedte- gaf zij gistermiddag een toelichting op het tentoongestelde.

Commissaris der Koningin Hans Alders verrichtte de officiële opening van de expositie. Volgens De Meijer bestaat de 'verborgen collectie' uit een aantal waardevolle doeken die zeker niet zouden misstaan in musea. „Dat is ook de reden waarom we ze nu tevoorschijn hebben gehaald. Iedereen moet meegenieten.”

De Groninger Kunstkring De Ploeg werd in 1918 opgericht door onder andere Jan Altink en Johan Dijkstra. Ook Hendrik Nicolaas Werkman maakte er la-

ter deel van uit. Behalve uit schilderijen bestaat de expositie uit gouaches, etsen, tekeningen en aquarellen van onder andere Jan Altink en Johan Dijkstra. De tentoonstellingsstukken zijn uitgekozen vanwege hun duidelijke relatie met het Groninger land. De geschilderde objecten zijn nog duidelijk herkenbaar en de locaties zijn nog prima te achterhalen.

Bij de tentoonstelling verschijnt ook een boek getiteld *Voor het voetlicht: De Ploegen de provincie Groningen*. De tentoongestelde werken zijn in full colour opgenomen samen met een foto van de huidige situatie. Verder wordt er een kunsthistorische beschrijving gegeven. Wie de kunstwerken digitaal wil bewonderen kan vanaf volgende week terecht op de website van de provincie Groningen: www.prvgron.nl.