

Nieuw boek beschrijft hoogtijdagen De Ploeg

De hoogtijdagen van de Groninger kunstenaarsvereniging De Ploeg zijn in boekvorm bijeengebracht. Dankzij intensief onderzoek is auteur C. Hofsteenge erin geslaagd nieuwe feiten, gebeurtenissen en werk op te sporen. Het boek is kleurrijk geïllustreerd. Burge-meester H.G. Ouw-erkerk neemt vrijdag 5 november het eerste exemplaar van 'De Ploeg 1918-1941, De Hoogtijdagen van de Vereniging Groninger Kunstkring' in ontvangst.

Hofsteenge is naast auteur van het boek eigenaar van galerie Hofsteenge aan het Zuiderdiep in Groningen. Hij is specialist op het gebied van de Nederlandse schilderkunst van 1880 tot 1940 en De Ploeg. Door zijn speciale be-

langstelling voor De Ploeg is Hofsteenge al jaren in binnen- en buitenland bezig met onderzoek naar deze stroming.

In zijn boek behandelt hij de totstandkoming en de ontwikkeling van de Groninger kunstenaarsvereniging De Ploeg tot aan de Tweede Wereldoorlog. De nadruk ligt op het kunstonderwijs aan het eind van de negentiende en begin van de twintigste eeuw. Bovendien beschrijft Hofsteenge de omstandigheden

waaronder de initiatiefnemers van De Ploeg tot oprichting besloten.

Hofsteenge is bij het schrijven van het boek terzijde gestaan door een redactieraad waarvan prof dr H.J.W. Drijvers, hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen

(RuG), eveneens deel uitmaakt.

De Ploeg werd in 1918 opgericht door kunstenaars als Jan Al tink, Johan Dijkstra en Jan Wiegers. De oprichting was vooral een gevolg van de vernieuwingsdrang van de Groninger kunstenaars. Het Groninger expressionisme werd in heel Nederland razend populair. Daarnaast speelde ook de wens van de kunstenaars hun eigen werk-omstandigheden te verbeteren een grote rol.

Het nieuwe boek is uitgegeven door Uitgeverij Benjamin & Partners en kost in de boekhandel 99,50. Een luxe-editie gebonden in leer en voorzien van tien originele drukken van hout- of linoleumsneden is verkrijgbaar voor 299 gulden. *Gr. Gezinsb
8-11-83*