

Oude en nieuwe Ploegers

In de lente van 1918 meenden vijf jonge Groninger kunstenaars dat er iets moest gebeuren met het kunstleven in de stad Groningen. In het café Het Wapen van Drenthe richtten zij een nieuwe kunstenaarsvereniging op, die een paar maanden later de naam 'Groninger Kunstkring De Ploeg' kreeg.

door
Arjan Brondijk

GRONINGEN/BELLINGWOLDE
- Vijfentachtig jaar later komen Ploegers nog steeds iedere maand bijeen; nu in het Ploeghuis aan de Walburgstraat in Stad. Deze verjaardag wordt gevierd met de uitgave van een catalogus en met een aantal exposities, waaronder jubileumvoorstellingen in Groningen en in Museum De Oude Wolden in Bellingwolde.

De Oude Wolden

De expositie in De Oude Wolden wordt zondag om 15.30 uur geopend door Hans Gerritsen, gedeputeerde voor Cultuur van de Provincie Groningen. Het museum zelf bezit een kleine maar bijzondere Ploegcollectie met werken van onder andere Jan Al tink, Marten Klompjen en Johan Dijkstra. Ter ere van het jubileum is besloten om er een echt Ploegjaar van te maken. Ploegers hebben speciaal voor de jubileumtentoonstelling nieuw werk gemaakt met als thema: Ploeg. Naast de permanente tentoonstelling van de eigen Ploegcollectie hangt er gedurende de maanden april t/m augustus jubileumwerk van de huidige Ploegers

Catalogus

Tijdens de opening presenteert ontwerper/Ploeglid Willem Corsius de door hem ontworpen catalogus. In dit Ploegboek staan uitspraken van enkele bekende Ploegliehebbers, zoals Jacques Wallage, Kees van Twist, Han Steenbruggen en Ploegers zelf. Bij deze jubileumtentoonstelling wordt er extra aandacht besteed aan jongeren. Scholieren uit het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs komen

naar het museum, waar ze met behulp van speciaal ontwikkelde lesbrieven de tentoonstelling bekijken. Ploegers zelf geven aansluitend een workshop, waarin jongeren kennis kunnen maken met de technieken gebruikt door de Ploegers.

Grondleggers

Hebben de Ploegers van nu nog iets gemeen met de grondleggers? De faam van de werkers van het eerste uur is zo groot, dat vaak alleen zij worden genoemd als Ploegers. De meeste mensen associëren De Ploeg met hun vaak expressionistische kleurrijke werken. De huidige Ploeg kan niet 'expressionistisch' genoemd worden. Ze neemt deel in de ontwikkelingen van de hedendaagse kunst. Net zoals de oude Ploegers dat in hun tijd deden.

De doelstellingen van De Ploeg zijn echter nog hetzelfde als 85 jaar geleden. Stimuleren en promoten van de beeldende kunst; in het bijzonder de hedendaagse beeldende kunst in Groningen. Kunstenaars, ieder werkend in zijn eigen stijl, bundelen hun krachten om zichzelf een kans te geven in het kunstleven van Groningen, Nederland en daarbuiten.

Openingstijden

Museum De Oude Wolden is dinsdags t/m vrijdags geopend van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 16.30 uur. Zaterdags en zondags is het museum geopend van 13.00 tot 17.00 uur. Maandags is De Oude Wolden gesloten.

De jubileumexpositie van de Groninger Kunstkring De Ploeg duurt t/m 31 augustus.



Het beeld van Toela in Winschoten, vervaardigd door kunstenaress Toos Hagenaars, actief Ploeglid sinds 1978. ©Richard Riemeijer