

Groningse zussen
maken succesvolle
prentenboeken

**Lassa,
leuk en
leerzaam**





Prentenboeken voor peuters. Ze worden in Nederland maar zelden gemaakt. Des te opmerkelijker is het dat van de zussen Esther en Kirsten Plomp uit Groningen sinds april al vier titels verschenen. De vrolijke 'Lassa'-boeken vallen op door hun eenvoud en het felle kleurgebruik. Geen wonder dat ouders, pedagogen en recensenten uitsluitend positieve geluiden laten horen. Maar veel belangrijker nog: ook de doelgroep loopt met Lassa weg.

Door **Martin Groenewold**

De prentenboeken bevatten met de computer bewerkte, felgekleurde afbeeldingen van kunstenaars Esther Plomp. Zus Kirsten, grafisch ontwerper van beroep, zorgt ervoor dat de tekeningen uiteindelijk in boekvorm in de winkel komen te liggen. „Ik kwam geregeld met losse illustraties aanzetten”, zegt Esther. „Toen Veerle drie jaar werd, vroeg Kirsten me een boekje te maken. Daaraan had ik nog nooit eerder gedacht. Het idee hebben we verder ontwikkeld. Zo-doende is Lassa ontstaan.”

Lassa? Dat kinderboek zal wel uit Zweden komen.” Het is een reactie die Kirsten en Esther Plomp geregeld ter ore komt. „Maar Lassa is gewoon de naam die mijn dochter Veerle en haar vriendin aan hun pop hadden gegeven”, legt Kirsten uit. „Een mooie naam, omdat het niet meteen duidelijk is of het om een jongetje of een meisje gaat. Bovendien kan een kind de klanken vrij gemakkelijk vormen.”

De eerste uitgave, het *Klankboek van Lassa*, is een noviteit op de Nederlandse boekenmarkt. De prenten nodigen peuters uit om klanken als *boeh, uh* en *òòòhhh* na te zeggen. „Klanken gaan vooraf aan de eerste woordjes”, zegt Esther. „Kinderen die nog niet kunnen lezen, begrijpen de tekeningen wel degelijk. Ze lezen abstracties. Iets oudere kinderen zullen een andere laag kunnen ontdekken. In het telboek *Lassa is jarig* staat bijvoorbeeld de tekening 'vijf cadeautjes voor Lassa'. In tal van details is datzelfde aantal te zien: vijf blauwe stippen op het gele cadeaupapier, vijf koekjes op het bordje, vijf rode stippen op een felicitatiekaart.”

De ouders, zegt Kirsten, zullen de humor in de tekeningen begrijpen. „Door de tekst minimaal te houden, geven we ze voldoende ruimte om zelf een verhaal te vertellen en dingen aan te vullen. De tekst is dan een handige kapstok.”

Door in korte tijd vier boeken uit te brengen, raakt 'de doelgroep' snel vertrouwd met Lassa. Esther: „En er zijn momenteel nog zes titels in voorbereiding. Lassa beleeft alles wat andere peuters ook kunnen tegenkomen. Zoals een be-

zoek aan het ziekenhuis. De kunst is je te verplaatsen in de belevingswereld van een twee-, driejarige.”

Website

Het leventje van Lassa, het konijn en de andere figuurtjes uit de boeken, mag voor peuters dan overzichtelijk en herkenbaar zijn, volgens de zussen gaat achter de karakters nog een heel andere wereld schuil. „Dat zit 'em vooral in de website”, zegt Esther. „Die is aanvullend op de boeken. Je kunt er spelletjes doen, digitale kaarten versturen of knutselen. Lassa krijgt zelfs al digitale fanmail.”

De website staat ook in het Engels op het internet. Gaat Lassa nu al naar het buitenland? „Nou, er liggen boekjes bij vriendinnen in Amerika, Japan en Engeland, en ze worden absoluut niet gek ontvangen. Dat is wel grappig, want tot nu toe dacht ik dat Lassa misschien typisch Nederlands zou zijn”, zegt Esther.

In eigen land raakt de kinderboekenreeks al aardig ingeburgerd. Op veel kinderdagverblijven zijn de boekjes terug te vinden en het *Klank-*

boek wordt zelfs gebruikt door logopedisten van het doveninstituut in Haren. De grotere boekhandels hebben de Lassa-delen in voorraad en het aantal uitleningen in de bibliotheken overtreft de verwachtingen. „Dat is een erg leuk gevoel trouwens, dat je boek wordt uitgeleend. Vroeger stond je zelf met een stapeltje jeugdboeken voor de balie.”

Kwaliteit

Wat de zussen betreft hoeft de kinderboekenreeks geen 'hype' te worden. Maar een continuering van het huidige succes zou meer dan prettig zijn, erkennen ze. Esther: „Ik heb nu een fulltime-baan aan Lassa. En natuurlijk is het een wens dat je ooit een boekenplank kunt vullen met je eigen werk. Maar het belangrijkste is dat we op langere termijn kwaliteit kunnen blijven leveren.”

In de Lassa-serie verschenen tot nu toe 'Klankboek van Lassa', 'Lassa is jarig', 'Lassa gaat naar het ziekenhuis' en 'Lassa heeft dorst'. Uitgeverij De Inktvis, Dordrecht. Prijs: fl. 25,00 per deel. Voor meer informatie, spelletjes en digitale ansichtkaarten: www.lassa.nl.