

BENNIE DRENTH: „GRONINGS KLINKT MOOIER DAN NEDERLANDS”

De wederopstanding van de Pomppers

„We waren 'n beetje op elkaar uitgekeken. Ook het steeds maar weer spelen van dezelfde nummers ging ons de keel uithangen. Ik kon op een gegeven moment naar Saoedi-Arabië; dat werk trok me wel en het zou dik geld verdienen zijn. Harry (Lulofs) had al wel 'ns gezegd dat-ie misschien in een andere band zou gaan spelen. Zelf was ik flauw van het opzetten en afbouwen van de geluidsinstallatie tijdens de optredens. Ik was altijd al dood-op en doornat van 't zweet en dan had ik nog geen gitaar in handen gehad!”

Aan het woord is Bennie Drenth, creatief brein achter De Pomppers, gezegend met een snelle, soms rake, maar altijd eerlijke babbel. De Pomppers uit Finsterwolde is

nus Smit (bas), Bob Meyer (git.), Harry Lulofs (drums/zang) en Benny Drenth (git./zang) staken in februari de koppen bij elkaar en besloten De Pomppers nieuw leven in te blazen.

BLUES VEUR JAMPIE

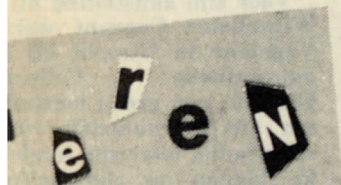
„We houden sowieso onze eigen, bekende nummers op het repertoire; nummers als „Beertster Koele” kun je niet

weglaten, daar roepen de mensen toch om. Op het ogenblik zijn we bezig om de covers die we erbij hadden te vervangen door nieuwe nummers met Groningse teksten. Een aantal van die teksten zetten we op bestaande, maar minder bekende melodieën, aldus Bennie. „Blues veur Jampie” en „Lekker Wiefke” zijn enkele nieuwe titels. De zanger/gitarist blijft ook nu de meeste teksten leveren. De maatschappij-kritische inslag die veel „oudere” teksten kenmerken, houdt hij in zijn nieuwe pennevruchten (teksten over Zuid Afrika en het militaire oefenterrein bij het Lauwersmeer zijn in voorbereiding). „Eindelijk wraak” is de (voorlopige) titel van een tekst, waarin de ervaringen m.b.t. zijn nieuwe baan zijn weergegeven. Bennie: „Ik probeer steeds om zinnige teksten te maken, die

„verstaanbaar” zijn. Dat is niet altijd even gemakkelijk, daarom vinden we 't mooi dat anderen nu ook teksten voor ons schrijven”. De Pomppers houden zich beuwt bezig met het maatschappelijk gebeuren. Optredens voor bepaalde (politieke) groeperingen - zoals dat in het verleden wel plaatsvond - ziet Bennie ook in de toekomst wel zitten. „Ik ga niet met een vlag de straat op om te demonstreren, maar 'n optreden voor een bepaald doel, waar wij achter kunnen staan, vind ik 'n goede zaak”.

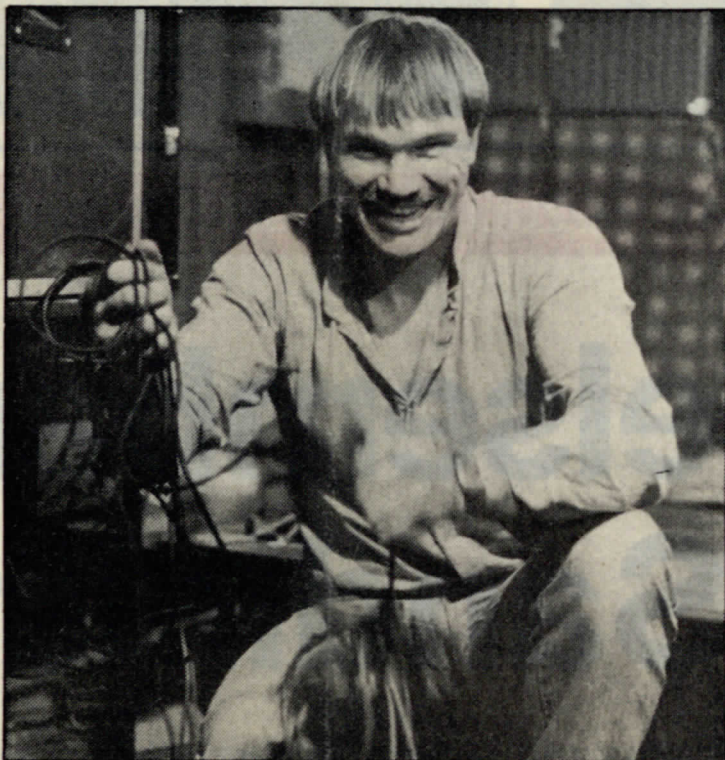
NAIT MEER KWAK'N

De Pomppers hebben tijdens hun „eerste periode” een bepaalde faam opgebouwd; de combinatie van tot verbeelding van het publiek sprekende Nederlandstalige en vooral (streekgerichte) Groningse teksten, de gemakkelijk in het gehoor liggende rockmuziek en de soms chaotische, maar altijd aandoenlijke presentatie bezorgde de band van een grote groep van trouwe fans. Vooral geen moeilijkdoenerij; technisch is het niet perfect, maar dat past best in het geheel. Bennie kan dat beamen: „Er zijn kenners onder het publiek die fout na fout zien; dat zijn bijvoorbeeld tien bezoekers. De andere negentig leven zich gewoon uit, die letten niet op een foutje. Laatst zei ik 'ns keer dat we professioneel wilden gaan spelen zonder fouten en dat ik nait zoveel meer wol kwak'n tussen de nummers deur, maar toen waren er andere jongens die opmerkten dat er dan niks meer aan zou zijn. Ik heb wel 'ns gedacht dat we met 't Gronings zouden moeten stoppen, om verder-op te kunnen spelen, maar het bijzondere gaat er dan vanaf natuurlijk: dan ben je weer één van de velen. 't Gronings vind ik gewoon veel mooier klinken dan Nederlands”.



misschien wel Neerlandse bekendste regio-band, want velen zagen in januari j.l. het interview met Bennie en het optreden van de band op de buis.

Die promotie was mooi meegenomen zou je zeggen, ware het niet, dat het op de dag van uitzending bijna 'n half jaar was geleden dat De Pomppers afscheid hadden genomen met een optreden op het Starpopfestival in Oostwold. Vrijdag a.s. wordt in dezelfde plaats (in het congrescentrum Starhouse) de wederopstanding van De Pomppers gevierd! „Saoedi-Arabië ging niet door, vanwege de importbeperkingen in dat land, odat het materiaal waarmee zij zouden werken niet beschikbaar was”, licht Bennie nader toe. „Na de uitzending kregen we veel positieve reacties van jong en oud, van een heel breed publiek eigenlijk. Ik kreeg wel meer zin om wat te gaan doen, Harry wilde ook wel weer”. Ri-



Bennie Drenth, voorman van de Pomppers.